

古韵流芳 文脉绵长

——开启中国传统文化之旅 品味醇厚回甘的晋中底蕴

文明悠远，润养山河；岁月沉香，意蕴绵长。在晋中市荣获首批“中国十大甜美城市”之际，这座被时间慢慢酿出来的城市，正以“醇厚回甘”的姿态，绽放独有的光彩。

晋中之甜，甜在底蕴深厚，甜在气韵温润，甜在烟火与诗意相依、历史与美好共生。

让我们放慢脚步，徜徉晋中大地，在时光流转里，品味直抵人心的温润绵长、甘甜芬芳。

晋商精神 历久弥新

“我们平遥人送的不仅仅是货物，更是人情和道义”。《又见平遥》情境体验剧里这句掷地有声的台词，道尽晋商以义立商、以信立身的风骨，也拉开了一段跨越山海、汇通天下的商业传奇大幕。

这份道义，化作晋商踏遍万里的脚步。走进祁县乔家大院，万里茶道专题展厅里，老茶票、茶砖模具、驼队路线图静静陈列，复刻着乔致庸当年疏通茶路的壮阔征程。从福建武夷山采买鲜叶、压制成砖，经汉口、赊店，过黄河、越太行，穿杀虎口、走戈壁，一路驼铃叮当，直抵中俄边境恰克图，绵延万里、横贯欧亚。乔家以诚信立茶号、以品质守商道，宁可折本、不亏信誉，让“晋商茶砖”成为万里茶道上最硬的招牌，更把“货通天下”的宏愿，一步步走成了现实。

这份智慧，成就了平遥票号开中国近代金融业之先河的创举。清道光三年（1823年），西裕成颜料庄转型为日昇昌票号，掌柜雷履

泰首创异地汇兑模式，以汉字密押、严谨规制，打破传统运银模式的局限，构建起覆盖全国的金融网络。一纸汇票通行四方、千里兑现，凭的是晋商重信守诺的底气。古城内票号林立，一院一契、一账一规，皆以诚信为本、以规矩立身，成为晋商敢为人先、智信相融的生动见证。

晋商传奇，是中华优秀传统文化的深度践行。千百年来，晋商始终秉持崇德守信、义利兼顾的处世准则，坚守开拓奋进、心怀家国的立身情怀，在商路闯荡中涵养品格，在实干兴业中沉淀风骨，成为中华商贸文明中弥足珍贵的精神财富。

晋商精神历经岁月淬炼，依旧熠熠生辉、历久弥新。这份跨越百年的精神力量，是代代相传的品格标杆，更是激励和引领一代代晋中人在新时代征程上坚守初心、砥砺奋进，笃行实干、勇毅前行的不竭动力。（闫淑娟）

匠艺传承 巧夺天工

推光漆器的温润、晋绣的雅致、大谷面塑的灵动……千百年来，上千项瑰丽多姿的非物质文化遗产，在晋中大地上绵延生长。如今，在匠心守护与创新传承中，这些古老技艺正焕发出崭新的时代光彩，为甜美晋中增添了醇厚绵长的文化韵味。

春日午后，走进平遥古城西大街的一间工作室，“90后”漆艺师李瑞正俯身打磨一件漆器首饰盒。阳光透过窗棂，

落在他专注的指尖与温润的漆面上，泛起一层莹莹光泽。“传统漆器也可以很潮、很实用。”李瑞笑着说。作为国家级非遗传承人薛生金的弟子，他尝试将3D打印技术与传统推光工艺结合，设计出时尚的漆艺挎包、萌趣的“唐马”手办等产品，一经上市便成爆款。他说：“我想让老手艺走进年轻人的生活，让平遥推光漆器被更多人看见。”

李瑞的探索并非个例。在榆次，金

丝琅画传承人石志平二十年如一日，将绘画技法融入非遗工艺，让流光溢彩的琅画成为“圈粉”无数的文化好物；在灵石王家大院，游客可亲身体验砖雕、刺绣，感受非遗与古建相融的沉浸之美；在祁县，玻璃吹制技艺搭载“一带一路”走向世界；在左权，太行剪纸与民歌相映成趣，将乡土风情化作鲜活文创；在和顺，布艺手工精巧别致，让传统技艺走进寻常百姓家，尽显乡土匠心与

文化温度……

在传承中创新，在活化中新生。目前，全市已建成12个非遗专题展览馆、182个各类传习所，2090名传承人于此坚守。同时，通过系统建强非遗工坊、体验基地与民俗空间，持续推动非遗进景区、进展馆、进街巷，那些承载着岁月深情的技艺，正融入日常、走进生活，让传统文化不再遥远，化为可感、可触、可品的“身边甜意”。（李娟）

07/10 版

晋中日报·晚报版

2026年4月27日 星期一

本版编辑 / 杜竹青 郝成圆
校对 / 张婧 / 孟佳琪

报眉设计 / 郝成圆
制图 / 郝成圆

本版策划 / 路丽华
本版统筹 / 闫淑娟
本版图片均为资料图

文物隽永 时光藏珍

推开晋中市博物馆的大门，时光仿佛慢了下来。暖黄的灯光落在青铜器的纹饰上，泛起幽幽绿光。凑近些看，那细如发丝的云雷纹里，仿佛还藏着三千年前的匠人掌温。太谷白燕遗址的陶片静静躺在展柜中，斑驳的彩绘依稀可辨——先民们的手印，隔着几千年，就这么轻轻地按在了观者的心上。

表里山河，晋地之中，这座三晋中部的城市，珍藏着中华文明完整的记忆。5539处不可移动文物、69处全国文保单位、128项非遗……平遥古城、王家大院、双林寺，它们不是冰冷的名字，而是一个可以走进去、摸得到、让心跳变慢的地方。

从博物馆出来，别着急走。推开双林寺的门，连空气中都弥漫着千年的神韵，韦驮像的泥塑彩绘就在眼前，那双炯炯有神，即使你绕到侧面，他的眼神竟也在跟着你，千年工匠的“魔法”是如此神奇。

站在到镇国寺的万佛殿前，闭上眼，能听见风声穿过斗拱的呜咽——那是五代时期的木构在呼吸；再去介休，后土庙的琉璃顶在阳光下流光溢彩，孔雀蓝的釉面光滑如新，伸手——当然够不着，但你能想象当年出窑时，那片夺目的光曾怎样照亮匠人惊喜的脸；还有张壁古堡，沿着暗道往下走，石壁冰凉潮湿，脚步的回声在狭窄的巷道里弹跳。你突然明白，为什么晋商能把茶叶运到万里之外，他们骨子里，就藏着这样隐秘而坚韧的路。累了，就在平遥古城的老街上随意坐下，青石板被岁月磨得发亮，日昇昌票号的匾额依然高悬，算盘声早没了，但风里仿佛还回响着昔日繁华的余韵。

推开一扇门，走近一尊佛，抚摸一道梁，来晋中，让时间慢下来，让心静下来——品读文明流转，遇见那份属于你的、从容而甘甜的美好。这份甜，不在匆忙里，而在你放慢脚步的每一刻。（史俊杰）

古建遗存 尽览春秋

进这里，我们对晋商历史和传统文化有了更直观、更深刻的了解。

“五一”假期前夕，祁县乔家大景区人气渐旺。院内青砖黛瓦错落有致，大红灯笼高高悬挂、迎风轻摇，廊檐迂回曲折，古韵氛围感十足。全院木雕、砖雕、石雕工艺精湛细腻，花鸟图案栩栩如生，民俗图景活灵活现，充分展现古代工匠高超营造技艺。来自太原的年轻游客李女士一路驻足观赏，不停打卡拍摄，她说：“大院雕刻精美、景色古朴雅致，氛围感直接拉满。走进日昇昌旧址，古朴柜台、老日账册静静陈列，古韵扑面而来，让人仿佛穿越百年时光。来自河南的游客张先生边走边看，不时拍照，他由衷感叹：“平遥老城保存完整，古建连片，走

恢宏，青砖灰瓦古朴厚重，历史气息浓郁。院内三雕艺术精妙绝伦，图案寓意深厚，每一座院落都承载着晋商家族发展变迁的故事。不少游客结伴穿行青石古巷，触摸斑驳墙面，细细品读大院百年风云。来自江苏的游客王女士专程带家人前来游览，开心地说：“大院古风古韵十足，随手一拍都是美景大片，体验感特别好。”

一方大院守护一方文脉，一处古建涵养一城气质。近年来，晋中用心守护古建遗存，深挖晋商文化内涵，持续提升景区服务品质。古韵风光与城市温情相融相映，以质朴婉转的唱腔演绎晋商市井百态。威风锣鼓、舞狮欢腾等社火表演与戏曲演艺相映成趣，迎接八方游客到来。（张凯鹏）

传统演艺 婉转留芳

青砖灰瓦间，总能听见熟悉的腔调；巷陌炊烟里，常飘着悠扬的旋律……依托深厚文化禀赋，全市各大文旅景区深挖非遗资源、常态化布局特色舞台演艺，把传统演艺搬上古戏台、搬进街巷院落，以实景演出活化传统文化，以婉转姿态，留住非遗芬芳。

平遥古城街巷纵横、古风悠然。城隍庙专属古戏楼循环上演晋剧名段，古韵戏台搭配传统唱腔，尽显三晋戏曲本色。古城主次街巷、繁华步道常态化组织民俗社火队伍沿街巡游展演，舞龙舞狮神采昂扬，高跷跨步矫健灵动，背棍抬阁造型别致，铿锵锣鼓一路随行响彻街巷，热闹场面氛围感十足。

乔家大院雕梁画栋相映生辉，古建院落之间非遗戏曲氛围醇厚浓郁。德兴堂戏台院祁太秧歌、晋剧轮番上演。演员们身着制式戏服，以质朴婉转的唱腔演绎晋商市井百态。威风锣鼓、舞狮欢腾等社火表演与戏曲演艺相映成趣。榆次老城古街连片、形制古朴。

老城中心戏台经常有晋剧演员或票友登台献艺，唱腔接地气、韵味足，让外地游客也能读懂晋中戏曲底蕴。全域街巷常态化排布连片社火队伍巡回展演，锣鼓阵仗整齐洪亮，一步一景皆是民俗风情。

左权小花戏扎根太行山野，桐峪1941小镇作为常态化演出阵地，节假日与日常活动期间，祈福树前、老街巷里随处可见小花戏演出，经典剧目轮番登场。演员手持彩扇，踏着十字步翩跹起舞。欢快的节奏、灵动的舞姿，展现出革命老区人民乐观向上的精神面貌。

傩舞承载着远古民俗的庄重与神秘，寿阳县北神山轩辕庙是其核心展演地。当地傩舞队伍以神秘面具、沉稳庄重的舞步演绎古老图腾与礼仪。

近年来，晋中深耕本土非遗资源，让各类特色演艺从“展柜”走向“舞台”，从“观看”变为亲身参与，让非遗戏剧声声浸润古建街巷，让社火阵阵热闹市井烟火。（张颖）

红色文化 精神赓续

晋中是太行革命根据地核心区，红色遗址遍布城乡，一处处旧址，一件件文物，成为人们赓续红色血脉、砥砺初心使命的精神宝库。

漫步晋中大地，踏访红色旧址，每一处都镌刻着不朽的历史印记。左权县麻田八路军总部纪念馆作为国家AAAA级旅游景区，被称为“没有围墙的抗战博物馆”。当年，八路军总部曾在这里驻扎，馆内珍藏着大量文物，走进这里，可以触摸到那段烽火岁月的温度。

“请大家跟随我的脚步，一同走进麻田八路军总部纪念馆。展馆共分三层，设有八路军总部历史陈列、左权县历史贡献陈列、中共中央北方局和太行新闻史陈列等七大展区。”在讲解员吕莹的指引下，游客们沉浸式感受抗战岁月。

山水含情，红色铸魂。位于和顺县的八路军石拐会议纪念馆，一幅幅旧时的图片，记录着不可忘却的历史；一幕幕英雄画面，展示了先辈们穿越血与火的满腔赤诚。在寿阳县尹灵芝烈士纪念馆，松柏苍翠间，镌刻着革命烈士的英勇事迹，吸引着各地群众前来追思致敬。左权县十字岭突围战文化园，坐落于海拔1300米的十字岭顶峰，既能俯瞰壮阔的太行山脉，也能了解当年突围战的历史，是红色教育与自然风光完美结合的地方。

以红色遗址为载体，让游客在缅怀先烈、感悟精神的同时，在山水与人文之间，度过有意义、有温度的旅程，也让红色基因代代相传、生生不息。（王爱媛）