

蓝给自己看

□刘勇

繁星垒起高墙，一湾新月如锁悬于门庭，那方精神家园，竟似圣地般金碧辉煌。我握着现代化的金钥匙，不请自来，跨进这片净土——鲜花灼灼盛开，浮躁与劳累轰然落地，顿觉尘嚣尽弃、超凡脱俗。

静听天籁，寂寞入骨却甘之如饴。深深呼吸间，灵魂得以舒展蔓延。我又一次站在文学的起跑线上，仰头躬身，重摆俯冲的架势。大动脉里涌动着童年的天真，甩脱了华发满头的一声长叹。未曾握过金牌、未曾登上奖台、未曾听过掌声，依旧是平常、平淡、平凡的模样。是屡战屡战，亦是屡战屡败，从未改弦更辙，从未见异思迁。信仰依旧执着，激情哺育信念，独对青灯，暗香袭来，怀抱初衷，高看自己一眼——这，也是一个普通人的英雄情结。

文学不能即刻给予物质回报，生活、生存与生命的冲撞回响，惊心动魄，晃动着寻常日子，也催生出更新的观念。如今的社会，文学早已退至社会舞台的边缘之边缘。而“淡泊明志，宁静致远”“不以物喜，不以己悲”的古训，依旧醒世诲人、摇曳心旌，昭示着人生真谛。秉持尊严、拯救灵魂，涵养浩然正气，静坐修道、自信自爱，便是

精神世界的富有者。

为何这般钟爱文学？子夜时分，我反复问自己。原来，文学拥有放牧灵魂的无垠原野——可以在苍穹下翱翔，在大地上奔驰；可以与先贤对话，与自我交谈；可以充分发掘人性向善、求美的潜意识。更重要的是，当灵魂受伤、疼痛流血时，文学能给予最妥帖的慰藉与依偎；在冷酷如铁、艰涩难行的生存磨难中，能寻得欣喜与欢乐，走出无奈、从容度日、超越自我、本色做人，不至于颓废没落、坠入污秽的陷阱。

我深深敬佩文学大师的献身精神，从他们的背影与步履中，能望见通往精神家园的人生通衢，也印证了“文学是人学”的至理。从事文学事业，便是对生命意识的探讨，对人生角色的虔诚演练。需以血肉相荐，直面人生；以生死相许，怀揣终极关怀。在现实生活中，要勇于、敢于、善于剖析灵魂，以自身的体验与感悟，见证生命的完整过程。一部优秀的文学作品之所以动人，正因作者将生命全然介入，让不朽的灵魂得以永恒。

在文学的宫殿里，最普通、最常见的语言文字，都化作了珠玑、宝石、玛瑙与翠玉，晶莹润泽、鲜亮柔嫩、艳丽明媚、缤纷五彩。经过作者灵魂洗礼

的文字，是铸造生命的细胞，是反映社会的载体。这些文字呈现出立体的结构，每一个字都精灵活现——阅读时，耳边无声却心头有韵，口中无物却心头有味，那份艺术享受，奇妙无穷。它们绝非概念与概念的生硬摩擦，非平面的罗列、堆砌、拼凑与索然说教，更非订货会上的产品说明书，仅限解析内容、抽象直述。万物不离情缘，万事不离象位，情景交融便是作者的心镜，直射、辐射、折射，光照人寰。

回望来路，小学时，语文老师从一年级跟班到毕业，常选读唐诗宋词作为课外教材。从此，文学律动于生命，成了我人生旅途最忠实的伙伴。我在阅读中找寻心绪的寄托——曲曲折折是直线的变形，坎坎坷坷是坦途的捷径。大学毕业后，我竟不敢再写，一提笔，脑子里便满是条条框框，右手写、左手撕，渐渐成了生活的常态。在漫长的追求中，我只是想在文学殿堂里，给几个简单的标点符号找到恰当、安逸、舒适的座位，却也手忙脚乱、熬尽心血，白了少年头。如今才懂，童年的梦幻是人生的酵母，青春的渴望是人

生的羽翼，而生活的磨难，是人生醒悟的良剂。

为文，是信仰的修炼，永远面向阳光，把灵魂化作光芒，将明亮延伸至人生的每一个角落；为文，要做大众的知己，身在其中而非置身其外，关心民众疾苦，在民族的脊梁上寻找人生的坐标。写作要有责任感，要追求崇高的人生，三省吾身，倾注健康的心声。写作过程中，当以人性、亲情、爱心、善意、温馨五大刻度为标尺，衡量生活的真实与艺术的真实，纯净我们的精神家园。

人生苦短，光阴似箭。愿珍惜分秒光阴、苦心励志，在自己的精神家园中坚持不懈，在文学的海洋里采撷更多精神的硕果——不为取悦他人，只为蓝给自己看。

我的鸚鵡朋友

□寿安里小学373班 张崧涵
□指导教师 赵艳拴

这几天我遇到一个难题，我们全家要回老家看望爷爷，这让我既兴奋又担心。兴奋的是我可以见到亲爱的爷爷，担心的是我的两位鸚鵡朋友，这段时间谁来照顾它们呢？

这两只鸚鵡非常漂亮。它们头上的羽毛像黄色的头巾，背上的羽毛像浅绿色的外衣，腹部的羽毛像深绿色的肚兜。它们小巧玲珑，一双灵活透亮的眼睛下面，长着一张弯弯的小嘴，特别惹人喜爱。我给它们起名为可可和爱爱。

可可是一只活泼好动的小鸚鵡。每次我去喂食，它总是第一个跑过来，迫不及待地跳跃着，贪婪地啄食碗中的食物，生怕爱爱跟它争抢似的，急切的小模样常常逗得我哈哈大笑。当我把手伸进笼子，可可就会立刻跳到我的手掌上，用它的小嘴轻轻啄我的手掌、用它的小爪子挠我的手心，特别招人喜爱。

爱爱则安静优雅多了，像一位温柔的小淑女。每次喂食时，爱爱总是静静地待在一旁，不挣不抢，等可吃饱了，才慢悠悠地过来进食。

这两只美丽的鸚鵡就像我的知心朋友。每当我放学回家，它们就会在笼子里欢快地跳跃，仿佛在欢迎我回家；每当我做作业累了，看着它们嬉戏玩耍的身影，疲惫就会烟消云散。

这两只鸚鵡不光是我的好朋友，还是我的小老师，教会了我很多东西。可可让我明白了要活泼乐观地面对生活，爱爱让我学会了安静和耐心。它们让我懂得了要爱护小动物、要有责任心。



这就是我的鸚鵡朋友——可可和爱爱。它们不仅是我家的小宠物，更是我的良师益友。它俩的饮食习惯很规律，喂食也很简单，希望好心的邻居看到我的介绍能帮忙照顾它们，相信和它们在一起的日子会非常愉悦！

习作

诗歌

游西湖小记

□张广友

泛舟重湖上，
目遥吴山青。
东南形胜地，
钱塘烟霏笼。
十景分览尽，
游人相接踵。
随处依语漾，
外婆香气盈。
断桥奇缘处，
蛇仙不知踪。
乘醉听箫鼓，
舞颂千古情。
宋赵夫如何？
闲淡岳家冢。
社稷寻常替，
江山倚大众。
当下约正好，
新荫绿渐浓。
从此忆余杭，
几番入梦中。