

## 坚持在发展中保障和改善民生

2026年“文化和自然遗产日”晋中主场系列活动圆满举行

## 文物焕新彩 非遗进生活

本报讯（记者 闫淑娟 张凯鹏）6月13日，2026年“文化和自然遗产日”晋中主场系列活动在市博物馆圆满举行。本次活动紧扣“文物属于人民 服务人民”“非遗，让生活更美好”主题，通过场景化、生活化、互动式的活动形式，让沉睡的文物、静态的非遗活起来、火起来，持续激活本土文化生命力，助力晋中传统文化焕发新生。

本次活动由晋中市文化和旅游局主办，晋中市博物馆、晋中市演艺有限公司联合承办，免费向公众开放。活动打破传统展览模式，融合非遗展演、实景体验、专家讲座、科普宣讲、手工社教等多元业态，全方位展现晋中非遗与传统文化魅力，切实让文化遗产服务人民、惠及大众。

当日的活动精彩纷呈、亮点频现。上午活动启幕后，举行了颁奖仪式，分别为荣获“山西省非物质文化遗产保护工作先进集体、先进个人和优秀非物质文化遗产代表性传承人”的单位和个人颁奖，表彰为非遗保护事业作出突出贡献的文化工作者。随后，非遗专场展演点燃现场氛围。晋剧曲牌联奏、左权民歌小花戏《桃花红杏花白》等晋中代表性非遗节目依次上演，一个小时的专场演出集中展示了晋中非遗表演艺术的独特魅力，赢



活动现场 通讯员 韩锐 摄

得现场观众阵阵掌声。

活动现场还创新打造“衣食住行里的晋中非遗”沉浸式体验展区，以民生视角解锁非遗新玩法。在“锦绣晋中·穿戴非遗区”，灵尚刺绣、榆次剪纸传承人现场献艺，观众可动手实操、带走手作成品；“烟火晋中·滋味非遗区”汇聚太谷饼、平遥牛肉、寿阳糖画等舌尖上的非遗，游客可免费品鉴、惠民选购；“匠心晋中·家居非遗区”集中展示了平遥推光漆器髹饰技艺、木版年画、太谷麦秆画等传统工艺，

游客可亲身体会漆器打磨工艺，沉浸式感受传统匠心。同时，市博物馆特色文创集中亮相，让大家近距离触摸晋商文化、馆藏文物底蕴。活动现场同步设置文物保护法律法规和文物知识宣传区，引导群众树立文化遗产保护意识。

下午，非遗专题讲座在晋中市博物馆一层报告厅开讲，文化遗产专家钱永平现场分享非遗传承与创新发展的新路径。非遗艾草香囊手工体验、手工陶器复刻文物体验两场特色社教手工活动同步开展。

本报讯（记者 武玲芳）近日，平遥县精心开展“文物属于人民 服务人民”主题宣传活动，广泛普及文物保护法律法规与保护理念，全面展示该县近年来在文物本体修缮、安防系统升级、微型消防站建设、文旅合作交流等方面的工作成效，进一步凝聚全社会共同守护古城文化遗产的思想共识。

在平遥古城兴国寺旧址、南大街上，工作人员通过发放宣传手册、现场答疑讲解等方式，普及文物保护法律法规，强化公众文物保护法治观念，引导市民游客自觉爱护文物古迹，践行文明旅游理念，携手守护古城历史文脉。

平遥古城讲解员周姣表示：“平遥文物资源底蕴深厚，今后我在日常讲解工作中，会主动普及文物保护知识，提醒游客文明游览，全力做好古城文化与文物保护的宣传员。”北京游客李森林表示：“平遥古城是中华民族珍贵的文化遗产，希望每一位游客都能爱护古城的一砖一瓦、一草一木，守护好这座千年古城，让历史文脉代代相传。”

文物安全是文化遗产保护的底线，更是文脉传承的根基。今年文化和自然遗产日来临之际，平遥县还围绕让公众“看得见、查得到、能参与”的目标，在城墙、双林寺、日昇昌等国保单位组织开展全流程消防模拟演练，推动文物安全能力进一步提升。

保护文物功在当代、利在千秋。近年来，平遥县严格遵循“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”工作方针，从文物修缮精益求精、安全防护织密网络、活化利用深耕厚植等方面精准发力，推动文物保护利用与文化遗产传承工作走深走实。

守护千年古城文脉 共筑文物安全屏障

## 音乐思政课 “声”入青年心

本报讯（记者 史俊杰）6月10日，我市“同心圆”宣讲团宣讲员、全国三八红旗手、平遥县廉政文化教育中心李亚平受邀，在太原学院马克思主义学院开展了一次沉浸式音乐思政宣讲活动，以《一路“声”花——从歌声中感悟百年风华》为主题，为该学院200余名师生带来了一堂有声有色的红色思政课。

在李亚平看来，思政教育既要有惊涛拍岸的声势，也要有润物无声的效果，她结合自身25年党龄感悟与山西红色沃土实践，跳出传统宣讲模式，以自主改编曲目《寂寞沙洲冷（赤旗版）》开篇，依托大众熟知曲调搭配红色新词，用通俗旋律拉近青年与红色历史的距离，让思政宣讲兼具思想深度与情感温度。

李亚平紧扣重要节点，以党的百年

发展四大历史时期为脉络，选取《国际歌》《义勇军进行曲》《春天的故事》《不忘初心》等近30首经典歌曲，搭建“歌曲—事件—精神—价值”宣讲逻辑，将宏大党史叙事融入歌曲旋律。讲解《国家》一曲时，巾帼宣讲员现场演绎手语舞，以直观的肢体表达诠释家国情怀，把抽象理论转化为具象情感共鸣，实现红色艺术与思政引领有机交融。

课程最后，李亚平围绕救国、兴国、富国、强国百年伟大飞跃梳理党史主线。全场师生齐声合唱《万疆》《精忠报国》，昂扬的旋律凝聚起浓厚的爱国情怀。此次音乐思政课，将音乐美育与党史学习教育深度融合，创新了高校思政教学载体，为新时代大思政课建设提供了鲜活实践样本。

## 太谷音协合唱团斩获全国合唱节两项荣誉

本报讯（记者 马永红）近日，中国合唱协会成立40周年暨第三届全国中老年合唱节圆满举办。太谷区音乐家协会合唱团（以下简称太谷音协合唱团）凭借扎实的演唱功底与出色的舞台表现，从全国74支参赛队伍中脱颖而出，荣获大赛一等奖、优秀指挥奖。

本次全国中老年合唱节汇聚全国各地优质合唱队伍，参赛水准高、比拼竞争激烈。比赛现场，太谷音协合唱团登台献唱，在指挥孙凯的专业引领下，先后演绎《敕勒川》《锦瑟》两首作品。合唱团歌声婉转悠扬，兼具绵长古韵与磅礴气势，将传统古典文化意境与现代合唱艺术完美融合，细腻饱满的演唱

打动现场评委与观众，收获全场一致好评，团队拿下合唱一等奖，指挥孙凯同步荣获优秀指挥奖。

太谷音协合唱团成立于2018年7月，现有团员50余人，全体队员均来自各行各业，是零基础的业余歌唱爱好者。队员们利用业余时间坚持排练，持之以恒深耕合唱艺术，完成了从零基础业余团队到全国顶尖合唱队伍的华丽蜕变。

此次全国大赛获奖，彰显了“中国十大甜美城市”晋中独有的文艺魅力与城市温度。下一步，太谷音协合唱团将带着这份荣誉继续前行，以歌声传承地域文脉，以文艺浸润群众生活，持续唱响太谷好声音。