



文博藏古韵 文脉润晋中

文 / 记者 王爱媛 图 / 记者 杨洋

盛夏和风拂晋中，文脉绵延润全城。正值2026年第二十五届世界U20女子手球锦标赛相约晋中之际，这座获评“中国十大甜美城市”的热土，不仅有山水叠翠的自然盛景，更有沉淀千年的人文底蕴。炎炎夏日，我市各大文博场馆清幽凉爽、古韵悠长，人们携亲伴友缓步入馆，避开盛夏燥热，于方寸展厅间溯源历史、品读匠心、传承文脉，在古韵与新风的交融中，解锁“怡然见晋中”的深层魅力。

文脉藏于场馆，岁月凝于馆藏。走进晋中市博物馆，就像翻开一本会说话的“历史教科书”，这座“回”字形的建筑里，藏着晋商“四面八方、汇通天下”的气魄。往来游客轻声驻足、缓步观展，孩童随家长聆听历史讲解，研学团队有序驻足记录。作为集收藏、研究、展览、公共教育、文化交流于一体的现代化综合性公益文博平台，晋中市博物馆坐拥9000平方米展厅，整体布局层次分明、动线流畅，地下一层、地上四层的空间规划，兼顾文化展示与休闲体验，让观展之旅松弛又充实。

晋中市博物馆以“岁月风采”为核心主题，循着历史发展脉络，梳理晋中历史文献、出土文物与地方民俗风情，着重打造“一村、一珍、一境、一街、一路、一彩”六大核心亮点。层层展厅循序渐进，将晋中从远古到近现代的历史变迁、人文风骨娓娓道来。一层的青少年学堂与报告厅兼具科普与研学功能，二层的序厅、名人堂与临展厅多元赋能，三层的陈列主线索清晰，四层的专题陈列搭配雅致艺术水院，逛展之余可驻足休憩，沉浸式感受文脉浸润的悠然意境。

方寸器物藏匠心，千年技艺续风华。当下，晋中市博物馆携手福建华侨博物院重磅推出“巧匠匠心—华侨博物院藏雕刻精品展”，展期持续至9月1日，精选89件(组)珍稀雕刻藏品，涵盖宝玉石、竹木、彩石、牙雕等五大门类，纵向贯穿远古至明清、民国的雕刻艺术发展脉络，横向展现不同材质、不同流派的独特工艺与审美风韵。不少游客贴近展柜细细观摩，惊叹匠人因材施艺、精雕细琢的精湛技艺，沉浸式领略中华传统工艺的独特魅力。

晋商文脉深厚，金融古韵悠长。走进平遥古城南大街，中国钱庄博物馆静静伫立，依托百年协同庆票号旧址打造而成，是记录晋商金融智慧的“活化石”。这座历经58年经营的老牌票号，鼎盛时期在全国开设33处分号，深耕西北、西南金融市场，承揽官款汇兑、商业存贷业务，更主动投身赈灾、兴学等公益事业，彰显晋商义利兼顾的处世担当。

中国钱庄博物馆由六重院落与地下

金库串联而成，青瓦灰墙、回廊曲折，是平遥古城保存最完整、最具代表性的古钱庄建筑群。馆内人声轻柔，讲解员手持话筒，带领游客穿越百年金融岁月。实物展品、复古图文、沉浸式场景复原相辅相成，完整复刻清代票号运营全貌。不少游客驻足账目展台，细细研读旧时账册字迹，感悟晋商严谨细致的经营之道。如今，该馆深耕文化活化利用，实景金融体验剧《平遥票号情》完整呈现了协同庆票号从创立、兴盛到衰落的历程。

壁上丹青存千古，一眼回眸越千年。毗邻晋商公园的晋之源壁画艺术博物馆，清幽静谧、雅致脱俗，是解锁千年壁画艺术的绝佳窗口。

推门而入，喧嚣尽数褪去，满目皆是跨越千年的丹青色彩，柔

和的展灯映衬着斑驳古朴的壁画，氛围感拉满。不少艺术爱好者、师生组团前来采风观赏。

“大家看到的《千手千眼观音》这幅壁画，气势恢弘，色泽、细节、神韵完美如初，带来强烈的视觉冲击力和艺术感染力，是我们壁画艺术博物馆的镇馆之宝。”随着讲解员的介绍，众人有序驻足观赏，轻声赞叹古人高超的绘画技艺与极致的美学追求。

溯源远古岁

标本都自带独一无二的远古传奇，诸多藏品享誉世界古生物界。

漫步榆社县化石博物馆展厅，王宁村出土、距今450万年的大唇犀骨架，是该馆的镇馆之宝，大唇犀下唇宽大、身形矮壮无角，这件标本两具个体相互重叠挤压，体态交错反向。

夏日观文博，静心品古韵。一座座静谧雅致的文博场馆，藏着晋中千年不断的文脉，2026年第二十五届世界U20女子手球锦标赛即将燃情启幕，甜美晋中敞开怀抱，以文物为媒、以文化为桥，欢迎各地朋友，共赴一场山水与人文交织的盛夏之约。

月，探秘自然密码。榆社县化石博物馆作为国家二级博物馆，以独特的古生物遗存，为晋中文脉增添了别样的自然底蕴。盛夏时节，不少亲子家庭、研学团队慕名前来，在凉爽的展厅中探寻远古奥秘。一件件珍稀化石静静陈列，每一件

中国十大甜美城市

怡然晋中 欢迎您