



美美与共 共筑未来

聚焦国际文化遗产保护活动周

晋中日报·晚报版

02 / 15 版

2026年7月17日
星期五

一版编辑 / 史翔凤
张 婧

校对 / 张 璐

本版编辑 / 史翔凤
胡启龙

校对 / 张 璐
张 婧

平遥古城 记者 杨洋 摄

千年古城纳四海 文明回响共此时

——“美美与共 共筑未来”国际文化遗产保护活动周在榆次老城启幕

记者 史俊杰

有一种回响，穿越五千年文明；有一种对话，跨越山海，连通世界。7月15日晚，拥有1400余年建城史的榆次老城，在盛夏晚风中迎来一场文化盛会。由省委宣传部、中国外文出版发行事业局指导，山西日报社、中国外文局美洲传播中心主办，山西国际传播中心承办的“美美与共 共筑未来”——国际文化遗产保护活动周，在这里正式启幕。

省委常委、宣传部部长张碧涌出席并宣布活动周开幕，省人大常委会副主任谢红、省政协副主席张吉福，山西省三晋文化研究会会长李俊明、山西中华文化促进会主席姜新文出席活动。中国外文出版发行事业局副局长于运全，中国外文局美洲传播中心党委书记、主任辛峰，省委宣传部主持日常工作的副部长宋伟，山西日报社党委书记、社长张羽，市委书记刘星分别致辞。省直相关部门和单位负责人，市委副书记、市长冯晓雷，市领导王兵、张鹏参加活动。

约旦、北马其顿、马尔代夫、拉脱维亚、孟加拉国驻华大使，中非、罗马尼亚、哥伦比亚、毛里求斯、塞尔维亚、西班牙、尼加拉瓜等多国使馆外交官，联

合国相关机构代表、海外汉学家、文博学者、国际媒体创作者齐聚现场，百余位中外嘉宾打破语言壁垒，共探文明互鉴路径，“传承”“保护”“合作”“期待”成为全场共鸣的高频词。

灯火次第点亮街巷，榆次老城古韵流淌。本次活动主场地榆次老城文庙，始建于北宋咸平二年（公元999年），是榆次现存最古老的建筑群之一，是晋中厚重文脉的鲜活缩影，亦是诠释“遗产保护”“文明互鉴”的绝佳舞台。

夜幕降临，主题宣传片《山河有约》拉开活动帷幕。光影流转间，全方位展现山西厚重的文脉积淀、丰硕的遗产保护成果，生动诠释三晋大地古韵新生、古今共生的崭新风貌。

刘星在致辞中代表市委、市政府和全市人民向大家的到来表示热烈的欢迎，向所有关心支持晋中文化事业和经济社会发展的各界朋友表示衷心的感谢。他说，晋中历史文化厚重，有五千年的中华文明积淀、五百年的晋商文化传承，5539处不可移动文物星罗棋布，69处全国重点文保单位熠熠生辉，128项国省非物质文化遗产传承延续，处处可见人见事见生活。晋中牢记习近平总书记“在平遥

古城考察时“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”的殷殷嘱托，用心呵护历史文化遗产和老祖宗留给我们的宝贵财富，让历史文化遗产焕发时代光彩。我们将以此次活动为纽带，搭建中外文明对话的桥梁，助力不同文明美美与共、交流互鉴，让大家通过晋中，感知山西、读懂中国。诚邀大家在晋中多走走多看看，深度感受“中国十大甜美城市”的文化之美、生态之美、发展之美，共绘文化繁荣、合作共赢的新的历史篇章。

开幕式活动精彩纷呈，亮点十足。开场民俗舞蹈《红灯笼》灵动亮相，红火舞姿点亮古城夜色，尽显地道山西民俗风情；经典民歌《人说山西好风光》婉转悠扬，娓娓诉说三晋山河灵秀；舞蹈《如梦云冈》翩然起舞，以唯美舞姿复刻云冈石窟的千年恢弘神韵，让千年文脉可感可赏。

以文脉为桥、以山水为韵、以烟火为暖，在这场文明对话中，晋中并非偶然成为国际目光的焦点，而是一座被时光慢慢酿出来的城市。近年来，晋中持续深耕文化遗产活化利用与传承创新，坚守保护初心，让静态文物“活起来”，让千年文脉“传下去”。平遥推光漆器历经数十道工序，匠心

晕染方寸之间；左权民歌、祁太秧歌婉转清扬；“中国古建看山西”系列活动吸引了众多外籍博主深入晋中，用镜头讲述古建故事。2023年1月晋中文化生态保护区入选国家级文化生态保护区名单，2026年4月晋中市成功入选首批“中国十大甜美城市”。

活动现场同步举行“山西国际传播中心智库专家”授牌仪式。汇聚全球文博专业力量，搭建常态化、专业化中外文化交流平台，为国际文脉互通蓄力赋能。

仪式结束后，中外嘉宾移步瓮城遗址公园，观赏“云冈之光”大型光雕秀。2026年春节，该作品以“云冈石窟之光·巴黎回响”之名登陆法国巴黎塞纳河畔，亮相国际文化舞台。现代光影科技与千年古建精妙邂逅，以科技赋能文化传承，让世界直观看见山西文化遗产的鲜活生命力与创新活力。

本次国际文化遗产保护活动周，是山西近年来



开幕仪式现场 记者 杨洋 摄

高规格、多部门联动的重磅国际文化交流活动，设置七大核心板块，包含开幕活动及圆桌对话、“中国古建看山西”国际传播光影山西行、系列学术讲座、Z世代建造工坊、主题展览、研学活动、海外传播纪录片制作等，内容立体丰富、覆盖多元场景，旨在全面展示三晋文化遗产保护传承发展成果，向世界讲好山西故事。

山海跨越千里，文明双向奔赴。夜幕下的榆次

老城灯火璀璨，古韵悠长，中外嘉宾的欢声笑语与古城的千年文脉交织在一起，汇成一曲文明互鉴的动人乐章。这场盛会不仅是一次文化交流的盛宴，更是晋中向世界展示自身厚重底蕴、开放姿态的绝佳契机。从榆次老城出发，从晋中出发，山西正以文化遗产为纽带，邀世界共赏东方古建之美，共读中华文明深厚底蕴——这正是“美美与共 共筑未来”的深情回响。

圆桌对话 1 跨山海共护文脉 聚中外共商协作

7月16日，“文化遗产保护的政策对话与国际合作机制”主题圆桌对话在晋中市举行。本次活动由山西日报社、晋中市委、市政府联合主办，山西国际传播中心、中国外文局美洲传播中心承办，10位海内外行业专家、驻华文化专员齐聚一堂，围绕文化遗产保护政策优化、跨国协同合作体系建设开展深度研讨。

本次圆桌对话由中国外文局美洲传播中心外籍汉学家 Elsbeth van Paridon 主持。对话立足云冈石窟、平遥古城等山西世界级文化遗产资源，紧扣国际合作与遗产保护政策核心议题，参会嘉宾涵盖海内外文博高校学者、联合国教科文组织项目专员、驻华使馆文化负责人、本土一线文保工作者，兼具国际前沿视野与本土实践经验。

拥有二十余年在华从业经历的匈牙利策展人、佰路得信息技术(上海)有限公司总裁、匈牙利国家博物馆驻华代表巴克·伊什特万，结合自身多年行业经历分享独到见解。他表示，近年来我国文博行业发展速度令人瞩目，博物馆、世界遗产地参观热度持续走高，此次

参观山西省博物院，络绎不绝的游客充分印证全民文化热潮。但他同时提醒，遗产保护与场馆运营不可一味追求客流量。若发展只以客流最大化为目标，容易稀释文化内核；倘若游客仅记住文创、特色美食等表层元素，无法读懂遗产背后的厚重历史，文化传承传播的核心价值便难以落地，这是当前文保工作亟待重视的现实问题。

联合国教科文组织名录遗产地可持续旅游教席联席主持人、中山大学旅游学院副教授高俊，聚焦遗产活化与可持续发展发表观点。他提出，文化遗产保护不能脱离地方发展单独推进，各地普遍面临共同难题：如何守住文化根脉，同时带动就业、完善公共配套、吸引青年扎根当地。他建议，文旅可持续发展要杜绝简单粗暴的商业化，让静态古迹真正焕发活力；更要转变发展思路，改变当地居民仅作为服务人员的配角身份，让群众成为遗产保护、文旅发展的参与者、决策者与受益者。

互动提问环节，嘉宾们围绕跨国合作政策壁垒、数字文物海外传播、特色遗产保护

模式、文旅富民等热点议题各抒己见，现场观点碰撞、交流热烈。

墨西哥青年导演、墨西哥国立自治大学中国中心文化协调员巴勃罗·门多萨接受采访时，讲述了自己与山西文化的不解之缘。他说，早年通过张艺谋影片《大红灯笼高高挂》对北方古建与中华传统文化心生向往，当时并不知晓故事取景于山西。来华工作后实地走访乔家大院，才真切体会到三晋大地源远流长的历史，读懂了山西在中国商贸、文化发展进程中的独特地位。此次到访晋中令他深受触动，十分期待前往平遥古城，亲身感受保存完好的千年古城风韵。

整场圆桌对话打破国籍、行业、地域壁垒，融合国际先进理论与山西本土文保实操经验。与会专家一致认为，山西古建筑、彩塑、石窟等文化遗产资源得天独厚，拥有开展多层次国际合作的先天优势。当地应持续完善配套扶持政策，搭建常态化跨国交流平台，在文物数字化保护、中外人才联合培养、可持续文旅开发等领域建立长效合作机制。

(记者 张凯鹏)

圆桌对话 2 非遗馆内叙传承 青春力量拓新声

7月16日上午，榆次老城内清幽雅致，微风和煦，参加“美美与共 共筑未来”——国际文化遗产保护活动周第二场圆桌对话的中外嘉宾齐聚榆次区非遗馆，围绕“Z世代与文化遗产新表达——青春力量如何推动中华文化走出去”主题展开交流，在多元视角中探寻文化遗产传承路径，共话文明互鉴新未来。

本次活动由山西国际传播中心、山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院主办，山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院副院长安海主持。罗马尼亚驻华使馆全权公使克劳迪乌·米哈伊尔·弗洛里安，摩尔多瓦籍建筑师、深圳大学建筑与城市规划学

院助理教授达丽娅等12名中外学者、青年代表作分享，中国社会科学院大学党委常委、副校长姜飞现场聆听并进行点评。

在文化遗产保护传承与国际传播的新时代进程中，以Z世代为代表的青年群体，正成为激活古老文脉、推动文化出海的新生主力。本次圆桌对话立足全球视野，嘉宾们围绕非遗传承、数字创意、跨文化传播、城市遗产保护等方向，带来多元思考与实践经验，为传统文化创新表达、国际化传播提供了全新思路。

哥伦比亚籍青年导演、画家李戈以《开源：Z世代与中国文化遗产的全球重塑》为主题展开分享。他谈到，中国文化

的未来自带年轻、开放、协作的特质，Z世代不拘一格的创意表达、多元鲜活的传播方式，不仅能扎实守护珍贵的历史文化遗产，更能打破地域壁垒，推动形成文化无国界、文明共交流的全新格局。

永乐宫壁画保护研究院院长吕翼虎结合本土实践，分享青年赋能传统文化活化的宝贵经验。他说，近年来，研究院深耕壁画保护、研究、活化、传播全链条，主动借力Z世代青年的创新思维与传播活力，让深藏深宫的千年壁画走出展馆、走进大众视野、走向国际舞台。他表示，未来将持续聚焦青年力量，通过深化“文科融合”，创新表达方式，开展全球巡展、搭建共享研究平台

等举措，培育青年文化传播使者，持续扩大山西传统文化的国际影响力。

在中国生活17年、长期深耕敦煌文化国际传播的兰州大学俄罗斯籍教授奥莉娅表示，这是她第一次在古色古香的中式书院院落参与学术交流，沉浸式的四合院氛围、浓厚的人文气息令她印象深刻。她既分享了多年的跨文化传播经验，也从嘉宾的发言中汲取新思路、收获新启发，非常有价值。

现场互动氛围热烈，台下观众踊跃提问，与中外嘉宾交流互动。

姜飞结合整场对话内容进行点评，充分肯定Z世代在文化遗产活化、中外文明互鉴中的重要作用，认为青春视角、创新表达、国际视野的融合，为传统文化走向世界开辟了新路径。(记者 闫淑娟)

圆桌对话 3 凤鸣湖畔话出海 国际传播启新思

7月16日上午，榆次老城西北隅，凤鸣书院内湖光潋滟、树影婆娑。砚水湖畔，廊檐之下，由山西国际传播中心主办，来自重庆、河北、江苏、四川、海南、江西、福建、河南、辽宁等9省(市)国际传播中心的负责人，以及北京外国语大学、复旦大学、北京师范大学等单位的专家学者围坐一堂，以“提升国际传播效能 助力中华文化出海”为题展开圆桌对话，大家共享经验、共探路径，为中华文化走向世界凝聚智慧力量。

长城国际传播中心依托海外基地，将传播能力转化为地方发展动能，助力

企业出海；江苏广电我苏国际传播中心以“遇山开桥、遇海乘风”为核心理念，用智能技术打造《当苏格拉底遇上孔子》，让贤贤对话跨越时空，全球有3亿受众；四川国际传播中心以体育赛事、热门游戏为载体，将三星堆等文化IP融入海外年轻群体生活，搭建起“红人推荐—海外传播—在地服务”的完整闭环；江西国际传播中心分享了陶瓷文化国际传播的实践经验，以及如何让景德镇陶瓷的东方美学跨越山海；海南国际传播中心依托自贸港政策优势，布局海外传播基地，搭建起联通东盟、中外的

文化桥梁。其他省(市)国际传播中心负责人也结合本地特色，从不同维度展现了地方国际传播的蓬勃活力与创新思路。此外，高校学者从人才培养、学术支撑角度建言献策，提出要夯实全民传播基础，推动学界与业界联动，以实战经验反哺学科建设。

中国外文局原副局长、中国出版协会副理事长陆毅荣作点评总结。他高度肯定各省(市)国际传播中心的鲜活实践，指出中国国际传播正在改写由西方主导的规则，创造以数字技术为基础的东方模式。他提出“向国际传播、在

(记者 史俊杰)