

数字赋能让国宝“活”起来

——小西天悬塑艺术主题VR大空间展亮相榆次老城

记者 张凯鹏

青砖藏古韵,光影续文脉。7月15日,2026“美美与共 共筑未来”国际文化遗产保护活动周在榆次老城精彩启幕。作为山西省文物局“行走的山西”重点文化品牌项目,《既往未来》小西天悬塑艺术主题VR大空间展同步亮相榆次老城凤鸣书院,以科技赋能文物,让千年悬塑走出深山、走进大众,上演了一场跨越古今的文化邂逅。

古院幽幽,文脉绵长。静谧雅致的凤鸣书院内,厚重的儒学古韵与新潮的数字科技相融共生,传统书院的古朴气质与沉浸式光影体验碰撞出别样新意。不少市民、游客慕名前来打卡体验,戴上VR头显的瞬间,眼前的青砖黛

瓦、回廊庭院悄然褪去,云雾缭绕的千年佛殿徐徐呈现。立体环绕音效加持,让人瞬间穿越时空,置身隰县小西天古刹秘境。游客抬手探寻、驻足凝望、缓步漫游,沉浸式感受千年悬塑的恢弘精巧,连连赞叹:“画面逼真,细节满满,以前只能远远仰望的国宝悬塑,如今可以近距离细细品读,太震撼了!”

本次展览以小西天“百年无尘,殿藏避尘珠”经典民间传说为切入点,打造沉浸式探秘体验。参与体验的游客化身时空访客,在虚拟场景中跟随小西天创建者东明禅师的指引,探寻大雄宝殿选址巧思、佛像布局、楼阁设计等精巧构思,直观了解殿堂常年洁净的核心

原因,读懂古代工匠的精巧技艺与匠心传承。

科技复刻瑰宝,细节还原千年。展览依托毫米级三维激光扫描技术,精准采集小西天大雄宝殿169.6平方米展区全貌,将殿内1978尊悬塑实现1:1原汁原味数字复刻。结合16K超高清贴图、4K超清画质与实时光影追踪技术,每一尊彩塑的衣纹褶皱、神态气韵、斑驳彩绘被精准还原,千年泥塑的灵动神韵分毫毕现、栩栩如生。

据了解,该项目是国内首个小西天悬塑主题沉浸式数字大展,曾作为标杆成果亮相深圳文博会。此次落地榆次老城,是“行走的山西”文化品牌

的重要延伸,让深藏隰县的国宝文物突破地域限制,以数字化形式走进大众视野,实现了山西数字文博成果的大众化、普及化传播。

相较于实地游览,VR沉浸式观展彻底打破物理空间与视角局限。观众可自由穿梭于千尊悬塑之间,近距离观赏高处隐秘造像,通过手势交互解锁多元场景,更能以全新俯瞰视角纵观整殿悬塑布局,解锁原址无法实现的全新观赏维度,让千年文化遗产在光影流转中焕发勃勃新生。

一城烟雨藏古韵 四海宾朋论遗产

记者 张凯鹏

盛夏七月,绵绵细雨为平遥古城蒙上一层温润朦胧的轻纱。7月16日下午,参加“美美与共 共筑未来”国际文化遗产保护活动周的中外专家学者、海内外媒体记者齐聚平遥,开启沉浸式古城探访。参访人员撑伞漫步,先后登临古城墙、拜谒文庙、穿行明清古街、探访东湖醋坊、走进日昇昌票号,晚间共同观看大型实景演艺《又见平遥》,在烟雨古巷间领略中国古城营造技艺,围绕文化遗产保护开展深度交流。

参访人员自迎薰门入城,拾级登上保存完整的平遥古城墙。雨水浸润下,城砖泛着温润水光,连绵雨雾将远处街巷晕染得诗意悠远。一行人缓步城墙之上,认真聆听工作人员讲解古城整体规划、古代军事防御体系与建造历史,抚摸历经岁月侵蚀的墙砖、错落的城垛,细细体悟古人筑城的精巧智慧。

漫步烟雨街巷,北马其顿驻华大使萨什科·纳塞夫深有感触。这是他第三次到访平遥,山西厚重

的历史文化遗产始终令他心生喜爱。他表示,平遥古城被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录,是一座鲜活完整的“活态博物馆”。整座古城浓缩了中华数千年灿烂文明,行走其间满目皆是历史,此次雨中之行给他带来极大的心灵触动。

雨丝顺着明清古街雕花屋檐滴落,斑驳老店沿街排布,积水石板倒映串串红灯笼,往来游人手持油纸伞,复刻出浓郁的明清市井图景。参访人员走进东湖醋园,浓郁醇厚的醋香扑面而来。雨水打湿一排排古朴醋坛,传统古法酿醋工序完整呈现,特色醋饮、醋味点心新奇别致,让外籍嘉宾近距离感受平遥独有的民俗物产文化。

古巷深处,票号、镖局、传统民居鳞次栉比,静静诉说晋商百年兴衰传奇。约旦驻华大使胡萨姆·侯赛尼分享了自己的游览感

悟。他说,初到山西,便好似开启了一场穿越历史的旅程,置身平遥古城,这份厚重的历史氛围感更加浓烈。古城保护修缮成效显著,城市格局完整留存,漫步古城,得以直观感受古人日常起居、城市安防等生活全貌,体验震撼人心。他提到,街边新式商铺展现着现代中国的活力,而整座古城完好保留着千年历史底蕴,古今交融的独特韵味令人沉醉。

暮色渐浓,细雨轻柔,中外嘉宾一同观看沉浸式演艺《又见平遥》。窗外雨声潺潺,舞台之上演绎古城悲欢过往,虚实交织间,平遥先辈重信重义、坚韧坚守的岁月故

事缓缓铺展,众人深切读懂古城背后深厚的人文底色。

千年城墙巍然屹立,百年晋商文脉生生不息。这场盛夏雨中的跨国相会,让不同国家、不同文明的思想在飞檐古巷中交流碰撞。参访人员登城访古、品醋观戏,实地交流文化遗产保护经验,达成文明交流共生的共识,生动诠释了本次活动“美美与共 共筑未来”的核心内涵。

