

5月26日,24集红色主旋律大剧《太行谣》重磅登陆央视八套黄金档首播,开播热度爆棚、收视强势领跑。据统计,该剧黄金时段平均收视率突破1%,稳居同期热播剧集前列。剧集热度持续攀升、传播版图不断拓宽,先后于6月12日登陆央视一套黄金时段三集连播,7月再度回归央视八套日间档循环播出,实现双央视平台多轮热播。

剧集深深扎根左权红色热土,真实还原太行抗战峥嵘岁月,收获全国网友广泛点赞刷屏,成为今夏口碑极佳的红色精品力作。本剧原稿编剧王庆云是地地道道的左权人,他九载深耕、四易其稿、匠心打造,以真实抗战史料为根基,用质朴真情还原烽火岁月,让尘封的太行精神在新时代荧屏永续传扬。

初心溯源

以责任与敬畏 抢救濒危红色记忆

“我的老家在左权县麻田镇,我的母亲当年就是一名‘太行奶娘’。我是从小听着太行山里的革命故事长大的。”今年73岁的王庆云身姿挺拔、精神矍铄,谈起故乡时眼里闪着光。他出生在麻田后柴城,自幼生长在八路军总部旧址周边,红色基因早已融入血脉。在他的记忆里,抗战岁月艰苦卓绝,“那时候家家户户日子都苦,可乡亲们宁可自己勒紧裤腰带,也要凑出粮食和奶水,让八路军的孩子活下去。”

左权麻田是华北敌后抗战核心腹地,抗战年间,这座人口不足七万的小城,上万儿女奔赴前线、上万群众留守支前、上万英烈为国捐躯,更有百余位有名有姓的“太行奶娘”舍身护孤。这片滚烫的红色热土,让王庆云早早萌生了记录红色故事、礼赞“太行奶娘”的创作初心。

在山西师范大学中文系毕业后,王庆云受邀编写歌舞剧剧本《漳河情》,成为最早挖掘“太行奶娘”题材的创作者之一。

“老区百姓对共产党、八路军的感情是刻在骨子里的。当年共产党一来,山里穷苦人才算拨开云雾见日出。”王庆云说。那些“太行奶娘”们不懂什么大道理,却凭着最朴素的良知,把八路军的孩子当成自己的骨肉来疼、来护。这份恩情与担当,让他下定决心:一定要把这群“太行奶娘”的故事记录下来。

九年磨剑

踏遍太行采风 四易其稿淬炼真情

2017年,64岁的王庆云全身心投入剧本创作,开启了长达九年的匠心打磨之路。

为还原最真实的抗战史实,他步履不停,辗转左权、武乡、黎城、和顺、昔阳及河北涉县等地,逐村寻访“太行奶娘”后人、老区老干部、党史亲历者。彼时多数“太行奶娘”已然离世,他便耐心走访

——左权籍原稿编剧王庆云九载深耕、四易其稿打造《太行谣》,让太行精神永续传扬——

一曲《太行谣》
万千奶娘情

文 / 记者 路丽华 李娟 图片为资料图



王庆云创作《太行谣》剧本

岩洞里,一直等到黎明才敢下山回家。一进家门,就看到被日军刺杀在血泊中的两个亲生儿子。“听完这段往事,我当场落泪。”王庆云表示,赵引弟舍亲护孤的抉择,正是“太行奶娘”家国大义的生动画卷。

经过前期素材积累、实地采访之后,真正的创作才刚刚开启。首稿创作历时20余月,王庆云日夜伏案、逐字推敲,初稿成文达50余万字。秉持精益求精的



王庆云(中)与剧集演员合影

节真实、情感真实”三大准则,坚决摒弃脸谱化、神化、娱乐化的创作套路,力求还原太行农村妇女最质朴、最真实的英雄本色。

“我一直在探寻她们舍生忘死、以己护人的精神内核,读懂这份朴素又伟大的初心。”王庆云说,走访过程中,无数感人故事让他深受触动。其中,麻田上口村“太行奶娘”赵引弟的事迹最让他难忘。

“赵引弟一共有5个孩子,稍大些的是她自己的两个儿子和一个女儿,另外还照顾着八路军一个一岁多的婴儿和一个三岁多的幼儿。”王庆云表示,1942年秋的一个傍晚,日军突然进村扫荡,危急时刻,她把一岁多的婴儿抱在怀里,把三岁多的八路军的孩子背在背上,拉着自己的女儿往山上跑。他们躲进了山上的

匠心,他数次推翻重构框架、前后四易其稿,不断完善剧情、丰满人物、沉淀情感。2021年,《太行奶娘》剧本成功入选山西省“五个一工程”备选项目。2026年,经山西影视集团专业团队打磨改编,剧本正式定名《太行谣》,于5月26日登陆央视,亿万观众为“太行奶娘”的大爱热泪动容。

荧屏回响

光影传递薪火 太行精神永续传扬

《太行谣》以真实抗战历史为蓝本,依托百团大战、妇女支前、奶娘护孤等真实史实,全景再现太行儿女在中国共产党带领下,军民同心、共御外敌的壮阔图景。剧集全程实景拍摄,原汁原味还原太行窑洞、古巷村落的岁月风貌,让厚重的红色文脉可感可触。

“整部剧的悲欢抉择、生死考验,我写作时都亲身共情、亲身感受。”王庆云表示,创作过程中,他常常沉浸式代入剧情,心绪随人物命运跌宕起伏,或落泪动容、或心生振奋,所有剧情的真挚动人,皆源于创作者的真情实感。正是这份纯粹的创作初心,让剧集人物有血有肉、故事直击人心。

“平凡与伟大,不是对立的两个极端,而是同一条河的上游和下游。”谈及那些普普通通的太行母亲,王庆云有着深刻的见解,“伟大不一定必须要做出什么惊天动地的事情。‘太行奶娘’们都是普普通通的农村妇女,她们说不出什么大的道理,但她们的精神境界都散发出伟大的能力。这就足以说明,平凡人只要道路正确、信念坚定、意志坚强、坚持不懈,就是伟大。”

如今,硝烟已散,太行山上的松柏依旧苍翠。那些曾用乳汁和生命守护过革命后代的“太行奶娘”们,大多已悄然离去,有的连名字都未曾留下。但《太行谣》让她们从历史深处走来,让那段沉默的伟大被看见、被铭记。

“你们的形象已经搬上荧屏,你们伟大母爱的事迹将被一代一代传颂下去。”这是王庆云的赤诚心愿,也是时代对“太行奶娘”的深情致敬。

一曲《太行谣》,千载红色魂。这部诚意满满的红色精品力作,终将让伟大的太行精神在光影流转中生生不息、永续传承。