

坚持在发展中保障和改善民生

我市舞蹈作品《等风，也等你》斩获华北五省(区)市舞蹈大赛银奖

接着舞 接着美 接着传递晋中温度

本报讯 (记者 路丽华) 风有归期，舞有深情。7月下旬，第十二届华北五省(区)市舞蹈大赛决赛在天津举行，由晋中市舞蹈家协会推荐、晋中市老年大学演绎的原创情景群舞《等风，也等你》斩获群文中老年组银奖；晋中市舞蹈家协会王鹏飞作为该作品编导，荣获本届大赛“园丁奖”。在此前山西省选拔赛中，该作品已一举拿下金奖。

华北五省(区)市舞蹈大赛由北京、天津、河北、山西、内蒙古五省(区)文联主办，是极具影响力的区域性专业舞蹈赛事。赛事自2000年创办至今，已成功举办十二届，持续搭建“出作品、出人才”的文艺交流平台，为华北地区舞蹈艺术互鉴互通、繁荣发展注入源源不断的活力。本届大赛规模空前，共有1236件作品、1.3万人(次)踊跃参赛，经过层层筛选，200件优秀作品挺进天津决赛，近5000名舞者齐聚一堂，开启为期6天的巅峰角逐。

我市载誉而归的《等风，也等你》，是一部饱含深厚人文情怀的原创情景群舞。作品紧扣养老、乡愁、亲情等大众共鸣强烈的情感议题，聚焦乡土空巢老年群体，以清风为意象、长凳为载体，描摹人间守望图景。舞台之上，日复一日倚门等候游子的身影，藏着绵长的思念与孤独；而邻里之间彼此扶持、暖心相伴，又慢慢消融心底寂寥。作品一边致敬天下父母无声的牵挂，呼唤亲情相守；一边诠释老年群体从容丰盈的生命追求——等待不只期盼亲人归来，更是守望烟火温情，传递“风会如约而至、爱终不会缺席”的温暖力量。

该作品舞蹈指导老师刘一凡介绍，整部舞蹈循着盼、暖、忆、归四层脉络徐徐铺展：盼，黄昏独坐，孤身守望，漫溢落寞期许；暖，邻里相逢，围坐闲谈，相互扶持驱散孤寂；忆，回溯往昔流年，回味人间烟火；归，心怀长长期许，静待相逢，在彼此陪伴之中与生活温柔和解。

作品艺术构思独具巧思，尽显晋中本土气韵。舞蹈配乐融入山西民歌《东山上点灯西山上明》，穿插风声、铃铛音效，将乡土底蕴融入现代情景舞蹈，地域辨识度十足。不同于追求高难度技巧的剧目，它以情景叙事为核心，摒弃炫技动作，更加侧重情绪表达，契合中老年演员的表演特质。舞者依靠凝望远眺、相互搀扶、静坐闲谈等质朴细微的肢体神态，复刻老年人真实的生活状态，极易触动观众内心。一条简约长凳作为核心道具，既是家门口等候的角落，也是邻里相聚的港湾，承载孤独与温情双重意境，虚实相生、留白悠远。队形疏密流转配合道具调度，让舞台画面层次丰富。20多名舞蹈演员均为晋中市老年大学学员，她们以同龄人的视角演绎老者心声，自带岁月沉淀的从容气质，表演真挚自然，实现“以人传情、以情动人”。作品情绪节奏张弛有度，开篇沉静悠远，中段温润舒缓，结尾释然温柔，完整完成情感升华，也是能够在众多节目中脱颖而出、斩获银奖的关键。

晋中市舞蹈家协会王鹏飞担任《等风，也等你》编导、指导老师。创作之初，他精准锚定剧目人文内核，围绕空巢老人守望相伴的故事搭建完整舞台叙事框架；排练期间，立足老年学员身体特点因材施教，细细雕琢肢体细节与情感表达，带领团队反复打磨、全力备战赛事。伴随着剧目摘得银奖，王鹏飞获评本届大赛“园丁奖”。

晋中市老年大学舞蹈高班老师、68岁的史燕玲，舞蹈高班班长、72岁的李超见证大家日复一日排练，从日出直至华灯初上，服装、妆容、道具处处用心。此番奔赴天津参赛，吃住行、妆造服饰人均开销近千元，几乎抵得上月收入四分之一，却没有一人计较得失、轻言退缩。演员们来自各行各业，是我市平凡普通的退休职工，站上舞台，便化身追光的时光舞者，用一次次起舞，对抗平淡日常，追寻心中热爱。

一舞寄乡愁，步履向美好。演员们表示，接下来，她们将继续舞动芳华，立足“怡然晋中·甜美城市”建设，书写属于中老年群众的文艺华章，持续传递晋中人的温暖与善意。

晋中市防震减灾中心开展2026年“7·28”唐山大地震纪念日系列宣传活动

安全宣讲下基层 守牢底线提素养

本报讯 (记者 史俊杰) 今年7月28日是唐山大地震50周年纪念日。连日来，晋中市防震减灾中心精心策划、多措并举，与多方力量沟通协作，开展一系列内容丰富、形式多样的防震减灾科普宣传活动，切实提升全社会防震减灾意识和应急避险处置能力。

部门联动深耕农村，让防震减灾科普知识走进千家万户。7月23日，晋中市防震减灾中心联合市科技馆，走进太谷区水秀镇团场村开展“7·28”防震减灾主题科普宣传“进农村”活动，进一步提升农村群众防震减灾意识和自救互救能力。活动现场，工作人员悬挂宣传标语、设立咨询台、发放防震减灾宣传资料，用通俗易懂的语言向村民讲解地震预警、农村房屋结构、震时就近避险要领，以及震后自救、震后次生灾害防范等实用知识，引导村民主动排查身边的地震安全隐患，筑牢农村减灾防线。

宣讲演练赋能机关，聚焦街道基层干部职工应急处置能力提升。7月28日上午，晋中市防震减灾中心联合榆次区防震减灾中心，在榆次区北关街道开展了防震减灾知识“进机关”宣讲活动，围绕地震基础知识、主要地震带简介、监测预报预警工作和科学避震等内容开展讲解，各社区工作人员、辖区物业企

业、商场经营负责人等参加了本次学习，切实提升了基层干部职工防范地震灾害和避险自救互救的能力。宣讲结束后，在北关街道建东社区党群服务中心开展防震减灾应急疏散演练，警报声响起，参训人员听到预警信号后，立即遵循“伏地遮挡手抓牢”动作要领，迅速蹲于桌子下方紧急避险。警报声结束后，参训人员按照指定路线，采取护头弯腰低姿的规范动作，迅速向安全空旷地带撤离。本次疏散演练过程井然有序，参训人员反应敏捷，实地检验了应急预案实操成效，有效锤炼应急处置能力。

防震减灾科普进社区，推动社区居民防震减灾科普知识入脑入心。7月28日上午，晋中市防震减灾中心工作人员与榆次区防震减灾中心在榆次区北关街道建东社区附近设立咨询台，向过往的社区居民发放防震减灾知识折页等宣传用品，为居民讲解地震科普常识和应急避险自救互救方法。同时，走进沿街商铺、居民家中，排查安全隐患、赠送防震减灾宣传资料、解答地震预警、高层避震要点等问题，让居民更加深刻地认识到防震减灾的重要性，进一步提升了社区居民的风险防范与应急处置能力，为构建韧性社区打下了坚实基础。

“艺山碑风——赵铁山书画展”巡展走进孝义

馆际交流联动 助力文化传播



巡展现场 资料图

本报讯 (记者 闫淑娟) 8月1日，由晋中市博物馆、太谷区文物和旅游开发服务中心联合主办的“艺山碑风——赵铁山书画展”交流巡展正式进驻孝义市博物馆。本次展览是系列巡回交流展的重要一站，不仅为孝义和吕梁周边群众奉上一场兼具风骨底蕴与艺术雅趣的顶级书画文化盛宴，也为三晋文博资源的跨区域交流注入新的活力。

赵铁山(1877—1945)，名昌燮，山西太谷人，是民国时期享誉全国的书画大家，被业界誉为“华北第一支名笔”。他深耕诗书画印数十年，博采众长、自成一派，其书法融篆、隶、行、楷于一体，笔墨沉稳厚重、碑骨道劲雄浑；绘画清雅脱俗、意蕴悠长，兼具儒家文人气韵与北方艺术雄浑气度。本次展览收纳作品仅为赵铁山先生传世之作的吉光片羽，却可充分彰显其深厚的学养根基、独特的艺术风貌

与晋商文人的精神底色，既是山西近代文艺发展史上的珍贵瑰宝，更是太谷乃至晋中地域文化的标志性名片。

系列巡回交流开展以来，吸引各地众多书画爱好者、文艺工作者、市民游客和青少年研学群体观展品读。大家驻足一幅幅精品力作前细

细品鉴，深切感悟笔墨间的古韵风骨与老一辈艺术大家的家国情怀，深度体会晋地书画艺术的独特格调与文化力量。不少观展群众表示，本次展览品质精良、内容厚重，不仅系统了解了赵铁山先生的艺术成就，更切实感受到晋中太谷地域文化的深厚底蕴，收获了极佳的文化体验。

长期以来，晋中市博物馆立足馆藏优势，太谷区文物和旅游开发服务中心立足名人故里文化根基，双方深度协作、资源互补，持续推动本土优秀传统文化创造性转化、创新性发展。作为“艺山碑风”系列巡展的关键一站，孝义站展览将有效完成文化传播、文脉传承、馆际联动的既定目标，成功将太谷名人文化、晋中书画文化向外传播推广，进一步提升三晋传统书画文化的知名度与影响力，助力山西公共文化事业和文旅融合高质量发展。