

昔阳钟村遗址解锁夏代方国“文明密钥”

一铲启封3600年

(上接第8版)在寨上、民安、静阳几处遗址出土了夏商时期的冶炼遗物,检测分析表明,其冶炼原料为铜铁共生的含硫氧化矿,这为在中原地区寻找夏商时期的铜矿来源提供了全新的探索方向。

在此之前,太行山西麓仅零星发现小型遗址,没有高等级聚落遗址



昔阳钟村夏商墓出土的扇贝

存支撑学术研究,学界普遍认为这里是夏文化边缘,文明发展滞后。以钟村遗址为中心的流域聚落群的成套实证,直接证明太行西麓存在着的一处独立、发达、成熟的夏代方国文明,与豫西二里头夏王朝、冀南下七垣文化并立,共同构成黄河中下游夏时期多元文明格局,彻底改写夏文化研究的地理框架。

陈小三教授指出,通过对昔阳、平定、和顺等地的系统调查,可以确认钟村遗址及周邻夏时期遗存的文化性质归属东太堡文化,钟村实为一处夏时期独立于二里头文化之外的区域政治中心。

他将这一发现概括为3个层面的刷新认知:第一,该区域中心墓葬等级极高,由此推断夏代王

室墓葬等级更高且集中分布;第二,出土朱砂、绿松石、漆器及觚、爵、斚等器物,表现出对夏王朝礼制的学习与模仿,却未见彰显更高等级的玉器、青铜器,这恰恰体现了夏王朝对核心资源的强力管控——二里头政权掌握了铜矿、玉料等战略性资源的获取和分配权,周边方国只能通过王朝体系辗转获得部分“次级”奢侈品,而无法直接拥有代表最高权力的礼器;第三,为黄土高原龙山时期高等级聚落衰落、人群迁入太行山内部提供了关键线索。

钟村遗址 填补山西夏商考古空白

太行山脉,苍莽千里,是中国北方一道天然的地理与文化分界。

钟村遗址东依太行山支脉蒙山,西临海河流域子牙河支流松溪河,地势为东高西低的丘陵台地。从地图上可以看出,昔阳县内河流分布比较密集,有潇河、松溪河、清漳河等,在古代社会有河流的地方比较适合人类生存,是社会文化经济比较发达的地区,因此造就了钟村、昔阳以及晋中地区繁荣的文化布局。

在钟村遗址发现之前,太行山腹地的夏商考古几乎是“一片空白”——文化面貌不明,聚落形态不清。钟村遗址的发现,打破了这一持续数十年的“考古盲区”。

其墓葬是迄今发现等级最高的夏代晚期贵族墓葬群,显示出太行山西麓存在着一个独立的区域中心。近方形的墓圪、流行多人合



考古挖掘现场

葬、器物箱放置随葬品、半剖原木做葬具、男性墓主头覆扇贝……这些集体性丧葬习俗,展现出浓郁的地方特征。而墓葬中出土的泥质磨光黑陶爵、斚、陶罐等器物,又明显受到二里头文化和下七垣文化的影响,显示出多元汇聚的文化面貌。石椁、头覆扇贝等葬俗,还显示出与先商文化的密切关联。整个墓葬复杂的营建过程及与之相伴的丧葬仪轨,展现了本地贵族独特的礼制体系,是中华文明“多元一体”格局的生动写照。

范文谦评价道:“钟村墓地是目前夏商之际黄土高原东部发现规模最大、等级最高的墓地,填补了太行山西麓夏商考古的空白,是黄土高原从古国时代向王朝时代转变的典型范例,也是中华文明多元一体进程的生动体现。”

国家文物局在“考古中国”发布会上给出权威定性:“葬俗具有浓郁本土特征,同时还受到二里头文化、下七垣文化等的影响,显示出多元汇聚的文化面貌。”

2024年12月26日,国家文物局举行“考古中国”重大项目重要进展工作会,通报了安阳殷墟、广汉三星堆、洛阳二里头和昔阳钟村墓地的最新考古成果。自此,钟村与中华文明最耀眼的几个核心遗址并肩而立。

以史兴城 依托古遗址激活文旅新动能

钟村遗址的横空出世,为昔阳这座太行山麓的小城添上了一张距今约3600年的文明名片。与大寨所代表的奋斗精神一道,一古一今,让昔阳拥有了跨越数千年的完整历史纵深感。

名片有了,怎么守住? 竖穴土坑墓的保护是全世界公认的难题。昔阳的思路很明确:规划先行,制度兜底。该县将土地变更纳入国土空间规划,划定保护范围和建设控制地带,遗址发掘区已实施

保护性回填和封闭管理。昔阳县文物所所长王殿梁表示:“钟村遗址已得到长期保护,当务之急是给它一个名正言顺的‘国家级’身份,实现从‘考古现场’到‘文明标识’的转型,让更多人走进神秘而灿烂的夏文化。”目前,申报全国重点文物保护单位的工作已同步推进。“保护文物古迹就是保护历史,就是保护文明根脉。”昔阳县委副书记、县长范楷表示。这份共识,正从规划图纸一步步变为现实。

保护下来,更要利用起来。面对这一填补区域空白的重大发现,省、市、县相关部门初步提出了建设“太行山夏商考古遗址公园”的构想,力争“十五五”期间启动建设,预计总投资5.1亿元。王殿梁说:“以前总说昔阳历史悠久,可我们一直缺一个叫得响的考古遗址。现在,钟村把这个空白填上了。”他掰着手指细数:夏商古墓原址保护区、文物展示区、学术报告厅是“基本盘”;搭配AI考古体验馆、夏商文化沉浸式园区等年轻化文旅业态,让古老夏文化走近大众……

随着第四次全国文物普查深入推进,钟村遗址带动昔阳全域文物保护与文旅产业同步提速:明长城白皮关段修缮列入2026年计划,石马寺石窟数字化保护通过初检,大寨人民公社旧址、崇教寺、离相寺等国保单位的保护工作有序推进。

近年来,昔阳县持续叫响“最美昔阳红”文旅品牌,崇家岭音乐嘉年华、“村BA”球王争霸赛、“那年昔阳”沉浸式街区等,个个都是全省叫得响的文旅IP。昔阳县文化和旅游局局长王京梅表示:“我们将以钟村古文明为文化支点,与大寨窑洞民宿、‘那年昔阳’特色民俗街区等景点联动,撬动‘文化旅游名县’的目标。”

3600年夏代文明重焕生机,昔阳县正以厚重考古底蕴为抓手,深挖珍贵考古资源,持续走好文旅融合发展之路。



钟村遗址M13号墓出土器物

晋中日报
晚报版

09

人文读本

之

博物馆

2026.9.2
星期三

编辑

杜竹青

张璐

校对

张婧