

晋山晋水育初心 一生一世唱人民

——人说山西好风光——『人民艺术家』郭兰英艺术成就家乡音乐会唱响晋中

记者 史俊杰

最高潮,这浸透泥土芬芳的旋律,正是郭兰英先生留给故乡最深情

的声音名片。
人民艺术家,和脚下的土地一起呼吸、一起茂盛,一起面对华夏的天空用歌声真挚感恩,用歌声豪迈抒情;人民艺术家,和美丽江山一起伟岸、一起旖旎,激励我们唱响新时代的奋进之歌、复兴之歌,和歌声一起砥砺前行、勇毅前行。全体演职人员合唱根据艾青诗歌改编的主题曲《我爱她的歌声》。歌声在剧场久久回荡,许多观众起立鼓掌,不肯离去。

郭兰英先生的歌声虽已谢幕,但属于人民的艺术,永远生生不息。

流水轻轻地从银幕流向远方,电影《汾水长流》从此便成为母亲河的“山西记忆”。86岁高龄,被誉为“晋剧皇后”的王爱爱与她的学生王春梅共同演唱电影《汾水长流》主题歌《汾河流水哗啦啦》,台下响起了持续的掌声。也是这首歌,主持人白燕升道出了一个鲜为人知的故事:当年《汾河流水哗啦啦》完成后,词曲作者邀请郭兰英演唱,她却说——“让山西的王爱爱来唱吧,她正是年轻的时候,要比我唱得好。”正是这份提携后辈的胸襟,当时23岁的王爱爱有了第一次电影之声。

晋剧选段《金牌调·银牌宣》由刘建平、杨丽丽、郭爱爱联袂献唱,高亢有力的梆子声腔,带人们回到了郭兰英4岁学戏、16岁在太原大戏台挂头牌的峥嵘岁月。

90多年过去了,往事并不如烟。第二篇章“赤子赤心报国情”,回望郭兰英先生用歌声礼赞祖国的壮阔历程。

方琼深情演绎歌剧《刘胡兰》选段《一道道水来一道道山》。1996年,郭兰英先生曾担任山西省歌舞剧院版《刘胡兰》的总导演,为这部作品倾注了大量心血。歌声中,两位“山西女儿”的精神交相辉映。

万山红演唱的《翻身道情》铿锵有力。曲丹、王铁刚联袂献上歌剧《白毛女》选段《北风吹扎红头绳》——1947年,17岁的郭兰英首次在舞台上饰演“喜儿”,从此开启了她与这部经典作品跨越半个多世纪的缘分。

汾水长流,太行飞歌,她是山西的女儿、她是人民的女儿,第三篇章“一生一世唱人民”,将音乐会推向情感高潮。

黄华丽演唱《八月十五月儿明》,歌剧《雷锋》中的这首歌曲由郭兰英首唱,表达了一名普通士兵的崇高信仰。张红丽演唱的《妇女自由歌》,让人想起周恩来总理当年的叮嘱——“你一个人站在台上,代表的是亿万翻身的中国妇女。”

徐晶晶含泪唱响《绣金匾》。1976年,郭兰英含泪演唱这首歌的画面,曾令山河垂泪、天地动容。半个世纪过去,那份深情依然滚烫。

“这歌声来自民间,有刚犁开的泥土的气息,好像烈火一样炽热,唱出了苦难和抗争……”音乐会尾声,朗诵艺术家任志宏、张晶登台,深情朗诵诗人艾青专为郭兰英创作的诗篇《我爱她的歌声》——“她的嗓子是用金属薄片制成的,从心房发出的声音,准确、悦耳、使人振奋。”字字珠玑,句句动人。

90多年,她用歌声凝聚着对党、对国家的无限忠诚;90多年,她用歌声飞扬着对家乡、对人民的炽热情怀。“人说山西好风光,地肥水美五谷香……”音乐会在阎维文领唱的《人说山西好风光》中达到

月17日,在中华人民共和国成立70周年之际,郭兰英先生获颁“人民艺术家”国家荣誉称号。从少年时期学习晋剧,到投身革命文艺事业,她扎根人民、扎根生活,走遍厂矿、乡村、边防海岛,把舞台安在田间地头,用歌声礼赞祖国、讴歌人民,为中国民族歌剧表演体系的建立、民族声乐的创新发展筑牢根基,塑造了《白毛女》喜儿、《小二黑结婚》小芹等镌刻时代记忆的经典舞台形象,留下《我的祖国》《人说山西好风光》《南泥湾》等代代传唱的经典作品。

“山西是我的老家,是生我养我的地方,也是我从小学唱山西梆子的地方……不论怎样,不管我走到哪里,我都为山西人民祝福,都希望家乡的父老乡亲们越来越好!”音乐会启幕,由郭兰英先生2023年书写、王馥荔画外音的《我的心里话》在序幕上响起,无数观众为之动容,字里行间,流淌的是先生对家乡永远的眷恋与深深的祝福。

“一条大河,波浪宽,风吹稻花香两岸……”童声、合唱《我的祖国》响彻剧场。熟悉的旋律如潮水般涌来,观众席上掌声雷动。现场观众葛玉兰动情地说:“现场再听这段熟悉的旋律,感染力太强了。这首歌不只是一首歌曲,更是一代人的家国记忆。”

音乐会以“为人民歌唱无愧时代、郭兰英歌声响彻祖国”为主题,通过“序幕”“尾声”及三大篇章——“晋山晋水育初心”“赤子赤心报国情”“一生一世唱人民”,串联起郭兰英先生从晋剧启蒙到歌剧巅峰,从《南泥湾》到《我的祖国》的艺术人生轨迹。音乐会创新采用“舞台展演+影像回顾”形式,通过珍贵历史视频资料,再现郭兰英先生在不同时期演唱经典曲目的珍贵画面。

从4岁时的懵懵懂懂,到艺术人生的壮美辽阔。90多年时间,郭兰英先生用歌声装点着家乡的山山水水。第一篇章,“晋山晋水育初心”道出了郭兰英先生艺术生命的源头。

高旭丽登台献唱歌剧《小二黑结婚》选段《清粼粼的水来蓝莹莹的天》。1952年,郭兰英正是在这部歌剧中塑造了小芹的经典形象。优美的旋律中,观众仿佛看到了那个灵动鲜活的农村姑娘。随后,山西民歌《夸土产》以幽默欢快的节奏登场。平遥牛肉、太谷饼、清徐葡萄……这些带着泥土芳香的物产随着歌声飘散开来。

1963年,当旖旎清澈的汾河

90多个春秋,她和她的歌声在广袤壮美的山河间行走,在亿万人民心灵深处荡漾。这是属于“人民艺术家”的时代之声,这是属于伟大人民的中国之声。9月7日晚,人说山西好风光——“人民艺术家”郭兰英艺术成就家乡音乐会在晋中深情唱响。这是一场艺术的盛宴,更是一次歌声的“归乡”——回到这片黄土地,回到乡音的起点。

本场音乐会由山西中华文化促进会、郭兰英艺术发展基金会、晋中市委宣传部共同主办,旨在致敬郭兰英先生为我国歌剧事业和民族声乐艺术作出的开拓性贡献,回望她90余载艺术生涯中始终不渝的家国情怀与人民立场。

音乐会由山西省歌舞剧院民族乐团、山西省交响乐团联合伴奏,山西省歌舞剧院附属合唱团担纲合唱,阵容强大,气势恢宏。音乐会汇聚了国内顶尖艺术家阵容,由著名主持人白燕升、任菲联袂主持,以深情而庄重的语调,引领观众走进郭兰英先生的艺术世界。阎维文、万山红、黄华丽、方琼、曲丹、徐晶晶等著名歌唱家专程从北京等地赶来,与山西本土艺术家王爱爱、刘建平、张红丽、高旭丽、翟旭琴等同台献艺,老中青三代歌唱家联袂演绎《一道道水来一道道山》《清粼粼的水来蓝莹莹的天》《北风吹扎红头绳》《绣金匾》《妇女自由歌》等郭兰英先生经典代表作,既是对大师的致敬,更是对艺术的传承。

2019年9

人说山西好风光

“人民艺术家”郭兰英艺术成就家乡音乐会

特别报道

晋中日报·晚报版

2025年9月9日 星期二
编辑/王文龙 张婧
校对/郭 娜

03 版