



万山红



任志宏



张宏



非也



李扬



徐晶晶

『她是我的恩师，像妈妈一样』

著名歌剧表演艺术家、女高音歌唱家万山红：

作为郭兰英先生的学生，著名歌剧表演艺术家、女高音歌唱家万山红满怀热忱踏上这片恩师魂牵梦萦的故土。在采访中，她深情地讲述起自己与恩师跨越时代的真挚师生情谊。

“她是我的恩师，就像妈妈一样。”说到郭兰英先生，万山红满含感恩与崇敬。跟随恩师学艺多年，她们之间的情谊早已超越师生，如同亲人般温暖绵长。恩师在艺术上对她极其严格，一字一腔，一招一式耐心细抠，倾尽全力传道授业，将一身精湛的声乐功底和舞台心得，毫无保留地教给了她。生活里的郭兰英先生温柔慈爱、体恤后辈，时时关心学生的成长与生活。这份亦师亦母的陪伴，温暖了万山红的整个艺术人生路，也让她一辈子心怀感恩、终生受益。

万山红说，先生一生深爱山西、眷恋故土，心中始终牵挂家乡人民。此次在家乡晋中举办音乐会，意义格外珍贵，既是对经典艺术的致敬，更是对先生扎根人民、情系乡土艺术精神的最好传承。

多年深耕民族声乐，万山红始终牢记恩师教诲。她说道，山西民歌底蕴深厚、带着浓郁乡土气息，质朴动听、生命力十足。传承郭兰英先生留下的艺术财富，首先要守好本土民歌的本味与韵味，扎扎实实练好根基，守住民族声乐的根与魂。

同时，艺术传承要与时俱进、兼容创新。在守住传统的基础上，贴合新时代审美，用年轻人喜爱的方式传播演绎，让山西民歌持续焕发生机、代代传唱。

这是万山红第一次来到晋中，这座城市清秀宜居的山水环境、淳朴热忱的民风、细致暖心的接待，还有现场观众满满的热情，都让她倍感亲切、温暖。

最后，万山红深情地说：“我要传承好老师纯粹质朴、扎根人民的艺术精神，用心把民族声乐、山西民歌的好技艺、好唱腔传下去，让经典歌曲生生不息、薪火相传。”

（闫淑娟）

她的歌声来自民间

中央广播电视总台播音指导任志宏：

在人说山西好风光——“人民艺术家”郭兰英艺术成就家乡音乐会上，节目大多是歌唱，唯一的朗诵，交给了从山西走出去的央视主持人任志宏，由他和张晶朗诵艾青的诗《我爱她的歌声》。

回到家乡这场音乐会上，任志宏提得最多的是“自豪”。他说：“郭兰英先生是中国艺术当中的一个里程碑，作为郭兰英先生的同乡、作为传媒人，这种自豪是由衷的。”

“她的歌声来自民间，有刚犁开的泥土的气息，好像烈火一样炽热……从心房里发出的声音准确、悦耳，嘹亮的歌声，露珠一样的圆润，百灵鸟在啼啭，清清的泉水流在山涧……”朗诵这首《我爱她的歌声》，任志宏说，“既感到担子不轻，也感到十分荣光。这首诗是艾青先生写的，可以说是对郭兰英先生真实的写照，作为有声语言工作者，能够借助这样一个平台的载体，有机会朗诵《我爱她的歌声》，表达对郭兰英先生的敬意，非常自豪。”

晋中人文底蕴深厚，如何用有声语言讲好晋中故事、晋商故事？聊起这个话题，他先说起晋中的位置：地处三晋大地之中，就在此时此地，辐射东西南北，地理位置决定了它举足轻重的地位，也决定了它的历史文化艺术一定是独一无二。

“生活在晋中这片土地上的群众，担子也不轻。”在任志宏看来，无论科研、政治、文化、经济，都应把晋商的这种精神传承下去，一代一代传下去。“什么精神？以诚相待！”他说，这就是晋中的优势、独有的优势。

用声音致敬先生，用有声语言讲好晋中故事、晋商故事，把“以诚相待”四个字传下去——这是任志宏作为有声语言工作者的心愿。

（史俊杰）

歌声是发自内心的表达

朗诵艺术家张宏：

“我是听着郭兰英先生的歌声长大的，她的很多歌我都能倒背如流。”朗诵艺术家张宏在接受采访时说，“歌声是发自内心的表达，这是郭兰英先生艺术最打动人的地方。就像‘一条大河波浪宽’，熟悉的旋律一响，几代人的岁月记忆便扑面而来。”

在张宏心中，郭兰英先生不只是一位音乐家，更是以歌声教化人心的导师。她的每一首歌都紧扣时代，全是质朴真挚的流露，留下无数脍炙人口的经典。她以歌唱感化人心，把浓浓的家国情怀融进声声曲调里。

在他看来，音乐本就服务于人民、滋养灵魂，唱出普通百姓心底对美好生活的向往。郭兰英先生终其一生践行“为人民服务”的文艺追求，这份初心值得后世久久铭记。

“经典不能只停留在舞台上。”张宏感慨，郭兰英先生的歌要好好传扬下去，既需要有人接续歌唱，更要传道授业，让先生的艺术精神被更多年轻人知晓。

作为榆次人，重回故土，张宏笑言如同回到亲人身旁。一方水土孕育一方艺术，郭兰英正是从晋中大地走出的人民艺术家，这片土地深厚的文化底蕴也深深浸润着文艺创作。

在张宏看来，“怡然见晋中”，便是诗意的栖居，赋予生活在这里和来到这里的人幸福感与归属感。他建议，晋中循着这样的思路打磨优质文艺作品，依托舞台与影像，让晋中厚重的历史穿越时光，被更多人看见。他由衷期盼，能在榆次老城筹办中华诗词音乐大会，以青少年为纽带，带动家庭参与，激活本土文旅活力。

“我愿为晋中代言，讲好晋中故事，为故土的文化发展尽一份力量。”这位从晋中走出的文艺工作者，道出了对故土滚烫的承诺。

（闫淑娟）

要守住艺术的初心

朗诵艺术家、诗人非也：

9月7日晚，朗诵艺术家、诗人非也与爱人张宏回到晋中故土，怀着崇敬之心，回望经典、感悟初心。在她眼中，郭兰英先生的艺术之所以跨越岁月、经久不衰，根本在于始终守住最纯粹的艺术本心，以真情立声、以赤诚传艺，这正是新时代文艺工作者应当坚守的初心底色。

非也认为，郭兰英不只是深耕舞台的演唱者，更是用一生践行艺术初心的人民艺术家。她的歌声全部是发自心底的真情流露，歌声背后扎根着厚重的黄土，裹挟着山河气息，太行山、汾河水滋养出这份独有的泥土气质，造就独一无二的郭兰英。她质朴纯粹的唱腔里，藏着对人民、对时代最深沉的热爱。这份坚守本真的艺术态度，打动了一代又一代人，也为后世文艺从业者树立了榜样。

“整场音乐会看下来，我始终心怀敬仰、心潮澎湃。孩子干净通透、不加矫饰的歌声，还原了艺术最本真的模样；各位艺术家怀揣赤诚之心，演绎郭兰英先生的传世曲目，用饱含温度的演唱致敬大师，让跨越时代的艺术力量生生不息。”非也建议，山西的中小学校在美育课堂中，认真解读、用心拆解郭兰英先生的经典作品，把质朴纯粹、扎根人民的艺术精神融入日常传播与教学。同时，“我们要包容新生代的成长差异，耐心引导年轻人读懂经典背后的家国情怀与艺术本心，让纯粹真挚的艺术火种代代接续。”

作为从晋中沃土走出的文艺工作者，非也始终带着初心深耕文艺与文旅融合领域。她希望追随先辈脚步，守住艺术初心，扎根人民、扎根乡土，以文艺为桥、以经典为魂，继续挖掘晋中厚重的历史文化底蕴，用温润细腻的文艺表达讲好晋中故事、传播家乡声音。

（闫淑娟）

乡情满晋中 遇一城怡然时光

中国铁路文工团青年男高音李扬：

“我作为一个山西人，实际回山西演出的机会却不是很多。”李扬坦言，平日里他跟随铁路文艺团体奔赴全国各地深入基层演出，参演过多部歌剧，却少有机会登上家乡的舞台，“我特别希望有机会能回家乡，为家乡的人歌唱。”

此次回到晋中参加人说山西好风光——“人民艺术家”郭兰英艺术成就家乡音乐会，李扬心中百感交集，“我的内心是非常激动的，这是几代文艺工作者共同的记忆。郭兰英的作品扎根乡土、字字含情，《我的祖国》《人说山西好风光》等经典作品，质朴真挚又饱含家国情怀。”踏上这片土地，归乡之情扑面而来，“回到晋中，就是乡情切切，喝个水、吃个饭都觉得特别香，特别开心，有一种天然的清甜。”

距离去年8月回到晋中，时隔一年多，这座城市带给李扬全新的直观感受。“从车站过来的路上，瞬间感觉节奏变慢了。”对比平日里奔波于节奏飞快的大城市，行走在晋中，他内心变得沉静、踏实。“城市特别安静祥和，天也很蓝，楼房不算高耸，但是独有的气质格外动人。路上的行人悠然从容，连天上的云好像都飘得慢了，人也跟着安静下来、踏实下来。”

在他眼中，整座城市的风貌，与“怡然晋中·甜美城市”文旅品牌高度契合。“我们整个城市的这个气质，特别符合‘怡然晋中·甜美城市’的感觉。”李扬由衷感慨，短短一年时间，晋中方方面面的变化令人欣喜。

虽常年在奔波，故土始终扎根心底。李扬满怀期许，希望未来能够拥有更多机会回到山西、回到晋中，把歌声献给家乡父老，见证这座城市越来越好。

（王媛媛）

以青年之声延续前辈薪火

中国东方演艺集团青年女高音徐晶晶：

此次回乡参演，对徐晶晶而言是一场珍贵且特别的艺术历练。她曾与阎维文合作演绎经典山西民歌《想亲亲》，多次登上央视等重磅舞台传唱这首作品。在她看来，以新生代歌者的视角和感悟演绎山西民歌，既是对经典作品的全新诠释，更是青年文艺工作者传承本土声乐文脉的责任与担当。此次能参与人说山西好风光——“人民艺术家”郭兰英艺术成就家乡音乐会，沉浸式感受前辈的艺术底蕴，让她满心敬畏与荣幸。

谈及山西民歌的独特韵味，徐晶晶有着深刻的感悟。她表示，山西民歌自带黄土地独有的气质，区别于江南小调的婉转轻柔，这份歌声质朴浓烈、赤诚真挚，扎根乡土、贴近生活。同时又藏着人间烟火的细腻与委婉，一字一句皆是三晋大地的风土人情与百姓心声，这也是山西民歌能够经久流传、打动人心的核心魅力。

这并非徐晶晶首次到访晋中。去年她就曾走进平遥古城参与当地音乐会，古城的夜色与人文风光给她留下了深刻印象。此番重归，她对晋中更是心生新的感悟。在她眼中，晋中不仅有整洁有序的城市风貌、亮眼的自然风光，更有着深厚的艺术底蕴与向上的艺术氛围。这场致敬郭兰英先生的音乐会，更是让这座城市增添了浓厚的艺术温度，尽显三晋文艺薪火相传的蓬勃生机。

如今，晋中全力打造“怡然晋中·甜美城市”文旅品牌，深厚的文脉底蕴与温润的城市气质，让徐晶晶格外倾心。她坦言，晋中是一座兼具古韵风华与烟火温情的城市，独特的人文、风光与艺术氛围，都让她念念不忘。

作为新生代声乐传承人，徐晶晶始终以老一辈艺术家为榜样。她表示，将持续深耕民族声乐，用心传唱山西经典民歌，以青年之声延续前辈艺术薪火，也期待未来能多次踏上晋中这片沃土，深耕这片土地的文艺之美，助力本土文脉与文旅魅力持续绽放光彩。

（史俊杰）