



一座城市的温柔,藏于白昼繁华,更融于夜晚烟火。近年来,我市持续激活夜间消费市场,聚焦文旅融合、场景提质与业态升级,加快中心城区向休闲旅游城市转型,统筹串联商圈、街区、景区等文化空间,培育光影夜游、潮流市集、民俗演艺等新场景,丰富夜购、夜食、夜游、夜娱业态,顺应微度假消费趋势,推动商旅双向引流。

随着夜间经济持续升温,丰富多元的休闲场景,正悄然改变晋中市民的生活方式。家住市城区万科紫郡小区的居民张娴,对此有着真切的生活体会。



张娴在奥莱购物 记者 张凯鹏 摄

这里的夜色最清甜

——市民张娴亲历夜经济带来的市井幸福

记者 张凯鹏

火气变得更规范、更暖心。

骑行晚风逛商圈

此外,舒适的傍晚时光,成了一家人逛游商圈的绝佳时机。距离小区不远的奥莱商圈,是张娴一家晚间出行常去的地方。周末傍晚,一家人骑行前往,晚风习习、沿途灯火通明,短短十几分钟的路程,轻松又惬意。

夜幕下的奥莱商圈灯火璀璨、业态丰富,各大商铺、餐饮店、影院延时营业,集购物、餐饮、休闲、娱乐于一体,可以全方位满足市民夜间消费需求。相较于开车出行的繁琐,骑行夜游商圈,成为周边居民松弛自在的晚间新风尚。

“不堵车、不用找车位,吹着晚风轻松骑行,逛街、吃饭、看电影,平常的夜晚变得很充实。”张娴说。

如今,我市各大商圈联动发力,天美杉杉奥特莱斯广场、未来无限城、怡然青年广场等消费地标持续升温,夜间业态不断扩容升级,新潮、多元、便捷的夜间消费场景,持续点亮城市夜间经济,让市民休闲生活实现“就近可享、多元可选”。

夜间旅游添新意

市城区的夜市与商圈,装点着日常烟火;县域特色夜游,为市民节假日的休闲生活增添了别样风采。今年暑

假,张娴一家人驾车前往那年昔阳文化旅游景区,沉浸式感受昔阳特色民俗夜文化。

那年昔阳文化旅游景区夜景风格独特,氛围感十足。每到夜晚,街上灯笼高挂、光影摇曳,常态化上演的民俗展演、情景短剧、实景互动演绎,让古朴街巷动静相融、活力满满。地道特色美食、沉浸式实景体验、浓厚的本土文化氛围,让这里成为市民近郊夜游、亲子休闲的优选目的地。

“景区有新意,文化氛围浓厚。”张娴告诉记者,不同于城区的热闹时尚,在那里旅游,既能让孩子沉浸式了解本土文化,也能让一家人远离喧嚣、放松身心,体验独属于晋中的夜色韵味。

从家门口的市井烟火,到商圈的潮流活力、再到县域的古韵夜游,多点开花、业态多元的夜间经济,正全方位激活城市消费活力。今年以来,我市立足区位优势、人口结构与城市发展实际,统筹推进现代商业、便民生活消费与文商旅融合消费协同并进,着力打造龙湖商业带、北部新城商圈、榆次老城商圈“一带两圈”核心商业体系,加快构建错位发展、优势互补的城市商业矩阵,持续提升城市消费能级,为区域经济高质量发展注入强劲动力。

记者手记

点燃“新夜态” 晋中夜正“嗨”

□张凯鹏

华灯初上,城市卸下白日的忙碌,夜市的烟火、商圈的流光、古街的灯火,共同勾勒出晋中鲜活的夜间模样。走访之中,普通市民的真实感受,是观察夜经济最生动的窗口。

与市民张娴交谈,记者听到的是实实在在的生活变化:几年前晚饭后只能居家休憩,如今下楼便是整洁、热闹的夜市;晚风相伴,骑行赴商圈,购物、观影充实闲暇;假日驱车奔赴县域旅游,沉浸式感受本土文旅魅力。从家门口的消遣,到跨县域的夜游体验,普通人休闲方式的转变,正是我市夜间经济蓬勃发展的生动注脚。

夜经济,不仅是摊位、商圈与景区的叠加,更是民生幸福感的延伸。城市点亮的不仅是街边灯火,更是老百姓多元的休闲生活。县域文旅深挖底蕴,不同场景各具特色,让市民在家门口便拥有丰富的夜间选择。

一城夜色,万般风情。越来越多的市民走出家门拥抱夜晚,烟火气与文旅相融,消费与民生共生,“怡然晋中·甜美城市”的独特魅力,就蕴藏在一个个平凡温暖的夜色之中。



我的这五年



夜幕下的奥莱商圈灯火璀璨。 记者 程婧 摄