

以光影叙事 赴古城岁岁相逢

——“我与大展的故事”

二十六载平遥国际摄影大展，以镜头为桥，让艺术扎根古城烟火人间。大展的精彩，从来不只来自方寸影像，更源于每一位躬身参与的普通人。这里有逐光而来的摄影爱好者，有坚守岗位的志愿者、景区工作人员，有朝夕相伴的古城居民、温润导览的讲解员，也有诚信经营的本土商户。不同身份、相同热忱，他们以各自方式守护光影盛会、赋能古城温度，记者走进大展各个展区，深入古城大街小巷，倾听平凡人的真实心声，记录大展与古城、与每一个普通人的温暖羁绊与双向成长。



摄影爱好者宋晓福：

这是一堂极好的『摄影公开课』

来自重庆的摄影爱好者宋晓福，已连续三年奔赴这场光影盛宴。三年实地观展、亲身感受，他用镜头记录瞬间，也见证着大展与古城年年向好的蜕变与成长。

三次参加平遥国际摄影大展，宋晓福穿梭在各个展区，一幅幅优质作品、新颖多元的展陈形式，不断带给他惊喜。在他看来，如今的平遥国际摄影大展不只是文艺展示平台，更是紧扣时代脉搏、兼具艺术性与思想性的文化阵地。“来参加大展，犹如免费参加了一个规格极高、品质极优、主题内涵都非常棒的摄影公开课。”宋晓福说。

今年的纪念红军长征胜利90周年主题展“画说长征”让他印象深刻。数十张纪实影像次第陈列，完整再现了红军四渡赤水、爬雪山、过草地的场景，画面厚重磅礴、直击人心。他观察到，现场人头攒动，不少家长带着孩子驻足展前，

轻声讲述长征故事，孩子们凝神观看、认真聆听。这种现象也让宋晓福深深感慨：“今日的国泰民安、岁月静好，皆是先辈浴血奋斗换来的，作为摄影人，能让先辈的精神通过光影不断延续，是一种非常大的荣耀。”

“参加摄影大展，也让我对平遥、对晋中加大了关注。”三年观展，宋晓福对平遥古城有了更多了解，也真切看到了大展的城市价值。参展期间，他很明显能感受到政府以及百姓对大展的支持和呵护。“这也是大展为什么能连续举办26届的底气。”他认为，这场光影盛会，不仅汇聚了全国摄影爱好者，更盘活了平遥文旅资源，带动本地第三产业发

展，让千年古城借助影像力量走出山西、走向大众。

三年的奔赴与驻足，宋晓福与摄影大展结下了深厚的光影情缘。他说：“今后将继续以镜头为笔、以热爱为底色，持续奔赴古城光影盛会，用影像记录美好、传递温暖。”

（史俊杰）

环卫工人尹桂珍：

『家里办大事，得让游客感到舒服』

9月19日，2026第26届平遥国际摄影大展如期启幕。平遥古城街巷流光溢彩，各大展厅宾客云集，摄影师、游客穿梭往来，镜头频频定格古城秋韵与人文风情。热闹繁华的光影盛宴惊艳八方，而在喧嚣背后，是无数环卫工人起早贪黑、日复一日的默默坚守。尹桂珍便是这场盛会幕后的守护者之一。

自首次参与平遥国际摄影大展环卫保障以来，尹桂珍已经连续服务15年。每一年大展期间，古城人流量激增，街巷保洁压力加大，落叶、杂物、瞬时垃圾增多，市容维护任务繁重。为了以整洁、精致的城市面貌迎接八方宾客，她和同事们对古城主次街巷、展区周边道路进行全面清扫。

晨光熹微中，扫帚划过路面的沙沙声，是古城每日最早的晨曲。尹桂珍和同事们俯身清扫路面落叶、细致清理角落杂物，不放过任何一处卫生死角、细微垃圾。赶在游人入城、展厅开放之前，他们将展厅和街巷清扫干净，让古城以洁净清爽的崭新面貌，迎接新一天的光影盛会。

日出之后，古城逐渐热闹起来，尹桂珍的工作依旧没有停歇。她巡回在平遥古城原柴油机厂展区责任路段，随时清理遗留垃圾，动态维护街巷整洁，做到随脏随清、常态保洁。在她看来，干净整洁的街巷不仅关乎游客游览体验，更直接影响镜头下的古城“颜值”，只有环境清爽干净，平遥古城的古韵风光才能在镜头中愈发灵动出彩。

“平遥国际摄影大展是咱平遥的大事，也相当于自家办事了，街道干净了，游客看着舒心，摄影师拍出来的古城才更美。”没有耀眼的光环，没有动人的事迹，尹桂珍和她的同事们扎根最平凡的岗位，以朴实的坚守诠释责任，以默默的付出护航盛会。

（张凯鹏）

志愿者周星辰：

用青春守护光影盛会

平遥国际摄影大展火热开展，古城各大展厅里，一群青年志愿者忙碌的身影成为一道别样风景。来自晋中信息学院的大二学生周星辰，是一名英语专业学生。9月14日，他来到平遥，投身大展志愿服务工作，这也是他第一次参与摄影大展的志愿保障。

通过学校组织的志愿者选拔，周星辰获得了服务大展的机会。到岗之后，他迅速调整状态，全身心投入展厅各项工作。大展筹备阶段，短视频展厅布展任务繁重、事务繁杂，搬运物资、摆放展品、整理展场设施，成为他日常工作的主要内容。一件件物料来回搬运，一项项细节仔细落实，周星辰不怕苦、不抱怨，配合工作人员有序完成展厅前期布置，为展览如期开展打下基础。

大展正式启幕后，布展工作告一段落，周星辰转而承担短视频展厅的值守任务。他坚守展厅岗位，维护参观秩序，认真做好展厅日常保障，耐心对待前来观展的每一名游客。日复一日的值守工作看似简单，但他始终以足够的细心与责任心去对待。

“大展现场处处充满浓厚的艺术气息。”谈起参与志愿服务的感受，周星辰坦言，此前只是听闻平遥国际摄影大展的盛名，真正走进古城、参与到盛会当中，近距离接触丰富多彩

的影像作品后，才发现志愿工作虽琐碎忙碌，但每天都过得十分充实。作为英语专业的在校生，走出课本、走进大展现场，对周星辰来说也是一次难得的实践课堂。在展厅服务过程中，他有机会接触来自各地的观展宾客，可以把课堂所学知识运用到社会实践当中，在服务他人的同时拓宽视野、增长见识。

镜头记录时代，青春书写担当。来平遥后，周星辰与众多志愿者一起用青年学子的热忱与坚守，默默做好各项服务保障工作。对他而言，这次志愿服务不仅是一次社会实践，更是一场珍贵的艺术熏陶。

（张凯鹏）

平遥古城居民赵丽珍：

“在家门口我看到了更精彩的世界”

57岁的赵丽珍是平遥古城的原住居民，在古城里感受着烟火日常，也看着五湖四海的游客在街巷里来来往往。对于平遥国际摄影大展，她说：“是一场场光影盛会，慢慢点亮了古城街巷，也彻底改变了寻常百姓的生活。”

随着大展持续赋能，古城文旅愈发红火，家门口的岗位越来越多。赵丽珍顺利在家门口就业，“现在守着古城就能上班，既能照顾家里，又能增加收入，日子过得特别踏实、有奔头。”

大展期间，八方游客、摄影师穿梭古巷，镜头对准城墙古建、老街烟火，定格古城四季风华。赵丽珍闲暇时总爱站在巷口，和来自天南海北的游人闲谈交流，不少游客被古城烟火与淳朴民风打动，主动和她合影留念。

“很多摄影师拍完照，都会特意把照片发给我。”赵丽珍笑着说，小小的照片，让陌生的相逢变成长久的温暖。

同时，热爱摄影的赵丽珍也常常前去观展，眼界由此打开。“从前守着古城，眼里就只有这几条街巷。”赵丽珍坦言，如今，听游客讲述天南地北的故事，在摄影大展中看见多元精彩的世界，心境也愈发开阔。闲暇之余，她常会拿起相机，记录古城烟火与日常点滴。

“越来越多外地人、外国人走进平遥，看见我们古城的美。作为土生土长的平遥人，我真的特别骄傲。”光影年年赴约，古巷岁岁新生。在一次温暖相逢中，赵丽珍和无数古城居民一起，见证着千年古城在光影之中焕发蓬勃生机与全新活力。

（武玲芳）

民宿店主牛佳：

“我的小院越来越热闹了！”

晨光轻轻漫过平遥古城的青砖黛瓦，马家大院旁的祥云会馆渐渐褪去夜色。9月19日清晨，民宿店主牛佳早早起身，扫地、铺床、整理院落、摆放绿植，十多年来，大展期间的清晨忙碌，早已刻进她的生活日常。

随着2026第26届平遥国际摄影大展启幕，全国各地的摄影师、艺术爱好者纷纷奔赴古城。幽静的小院一下子热闹起来，牛佳来回穿梭，忙着接待客人、耐心介绍古城最佳采风点位。看着游客们举着相机，沉醉在古院的一檐一瓦、一砖一韵里，她脸上满是笑意。

“大展一开，院子里就满是艺术气息，人来人往的，让人心里格外踏实。”牛佳笑着说。

作为土生土长的平遥人，牛佳在古城内经营民宿已有十余年。这座原汁原味的晋商小院，保留着平遥最淳朴的风貌，清幽雅致、古韵绵长。

平遥国际摄影大展，悄悄改变了这座古城，也改变了她的生活。牛佳表示：“摄影爱好者不追求走马观花，而是偏

爱沉浸式慢游，为了捕捉古城清晨薄雾、落日余晖、古院光影，他们更愿意停下脚步、静心停留。”

“摄影师眼光不一样，他们喜欢安静、喜欢古韵，愿意慢慢逛、慢慢拍。”牛佳说，自家古院古朴纯粹、氛围感十足，成了很多摄影人固定的创作点位。客人住下来，慢慢感受古城烟火、细细品读千年文脉，古城的美，也在一次次镜头定格中被看见、被传播。

守着一方古院，迎遍四方来客，牛佳真切地感受到，是光影盛会，让深藏的平遥古韵走出深巷、走向远方。看着家乡越变越美、被更多人熟知，她的心里满是温暖与自豪。

（武玲芳）

本版策划：路丽华
本版统筹：史俊杰
本版制图：胡启龙
照片均由本报记者拍摄

晋中日报·晚报版

06/07 版

2026年9月21日
星期一

编辑 / 杜竹青 胡启龙
校对 / 孟佳琪 郭娜

导游刘冬：

大展让更多人看见平遥

平遥国际摄影大展期间，八方游客、摄影爱好者慕名奔赴平遥古城，赴一场光影与人文交织的艺术盛宴。深耕平遥导游行业20余年的刘冬，常年驻守文旅一线，岁岁相伴大展，见证了这场光影盛会持续为古城赋能，让平遥的文艺气息与国际氛围愈发浓厚。

刘冬熟稔平遥古城一砖一瓦、一街一巷。一年一度的平遥国际摄影大展，以海量优质摄影图片，持续丰富她的讲解内容，让她的讲述方式愈发鲜活丰盈。

“以前的讲解，更多是介绍古建筑、古街巷的历史典故。”刘冬说，常年观展赏影，让她从摄影作品中看见不一样的平遥。大展影像定格古城四季风光、市井烟火与城乡变迁，打破了传统文旅讲解的固有局限。“现在的讲解，不止有厚重历史，更有鲜活画面、人间烟火和时代新貌，内容更有温度、更接地气。”

每届大展期间，都是刘冬最忙碌的时节。众多游客先观展赏影，再循着影像足迹漫步古城，从镜头里的唯美平遥，走进真实鲜活的古城实景。“很多游客看完展览感慨，照片里的平遥静谧雅致、古韵悠长，亲身游走街巷，才能真切体会到古城浓郁的烟火气息与人文温度。”刘冬表示，大展早已成为古城亮眼的文旅名片，让更多人看见、向往、奔赴平遥。

在刘冬看来，大展与古城文旅双向赋能，彼此成就。26年来，她见证大展规模持续扩大、影响力节节攀升，也见证古城借力光影盛会持续出圈、焕发文旅新活力。如今，刘冬依旧坚守文旅一线，以专业讲解传承古城文脉、真诚服务八方来客。她表示：“今后将继续立足岗位，深耕本土文化，依托大展的国际平台，讲好平遥故事，传播晋韵之美，让古城千年文脉被更多人看见。”

（李娟）



赵丽珍

刘冬



宋晓福

尹桂珍

牛佳