

2026 年世界职业院校技能大赛医药生产与经营赛道总决赛争夺赛在山西药科职业学院火热开赛

同台竞技展风采 赛教融合促发展

本报讯（记者 李娟）技炫青春赛场，匠心赋能未来。9月20日，2026年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛医药生产与经营赛道赛事在山西药科职业学院火热开赛。来自全国28个省（自治区、直辖市）、新疆生产建设兵团，以及4个计划单列市的参赛队领队、指导教师、参赛选手代表，共计近400人齐聚校园，共赴这场高水平职教技能盛会。

9月21日，记者在赛场看到，标准化竞赛工位整齐排布，选手身着白大褂、佩戴防护帽与手套，各竞赛分区同步开展实操考核，赛场之内精密仪器有序运转，来自全国各地的青年选手沉着专注、精工细作，在标准化赛场比拼技艺、切磋匠心，尽显新时代职教学子的专业素养与青春风采。

据悉，世界职业院校技能大赛由教育部牵头，联合国家部委和事业组织共同举办，是一项公益性、国际性职业院校综合技能竞赛。历经多年深耕打磨，大赛已成为全国职教师生追梦圆梦、展示自我的重要平台。本届大赛共设置43个竞赛赛道，总决赛分为争夺赛、排位赛、冠军总决赛3个

阶段，争夺赛在全国29个赛区同步开展。

医药生产与经营赛道争夺赛由山西省教育厅承办，山西药科职业学院协办，比赛时间为9月20日至30日，分中职组和高职组两个组别，共吸引全国57所中职院校249名选手和129所高职院校592名选手同台竞技。赛事聚焦药物制剂生产与技术、药品质量检验与控制、药品营销与电子商务、药学服务与用药指导等领域，全面对标行业前沿标准。

“继2025年成功协办上一届赛事后，今年大赛再次落地山西药科职业学院，既是对山西药科职业学院办学实力和服务保障水平的充分认可，更是一份沉甸甸的信任和责任。”山西药科职业学院党委副书记、院长关伟介绍，山西药科职业学院将以此次大赛为契机，全面贯彻“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”理念，推动赛教融合、产教融合落地落实，促进竞赛标准与教学标准贯通、专业建设与产业需求对接，持续培育更多高素质医药技术技能人才，为山西职业教育高质量发展和医药产业转型升级贡献力量。



那日松（右） 资料图

2026第26届平遥国际摄影大展，那日松穿行在各个展区，他算是比较忙碌的一位，但忙归忙，思考始终没停，说话时也不急躁。作为国内知名策展人、映画廊艺术总监，这是他参与平遥国际摄影大展的第26个年头。

“2001年第一届我就来了。”那日松说，那时平遥古城晚上一片漆黑，吃完饭得摸着墙走，出城才能住下。车在城里随便开，特别幽静。20多年过去，古城商业越来越发达，游客越来越多，但古建筑保护依然完好。“一个摄影节能给一座城市带来巨大变化，说明这个节是成功的。”

谈起今年大展的创新，那日松觉得展览更加跨界了。“不单纯是图片了，影像装置越来越多，形式更加丰富多彩。”他策划的《山河回响——我的摄影长征（2025—2026）》，就是这样一次尝试。摄影师任桃林是一位70岁的女性，历时两年重走长征路，从瑞金出发，经湘江、遵义、泸定桥、松潘草地，直至会宁、延安，用镜头记录长征沿线的烟火日常。那日松说，初看部分照片时感受并不完整，等她全部走完，整套作品令人深深触动。他想起1986年国内外摄影家集体重走长征路留下的那本经典画册，那份历史影像档案成了策展的灵感来源。“数十年过去，长征精神依旧，但世界和中国的变化已翻天覆地。”他说，这组作品最可贵之处，是把历史遗迹和沿线民众的真实生活并置呈现。

关于这组作品，在展场里，那日松用“野火烧不尽，春风吹又生”的意象做了装置，像野草一样蔓延。有小孩在展区玩耍，有照片被拿走。那日松笑了笑：“如果展览最后照片全被分享走了，我觉得这个展览非常成功。”而这一次，他们的确成功了，任桃林凭借这组作品，获得了本届平遥国际摄影大展优秀摄影师大奖。

采访中，那日松反复提到“节”这个字。“虽然是摄影大展，但也是一个节日，就是一个聚会。有时候开玩笑说像庙会，这不是讽刺，是赞扬。”在他看来，平遥国际摄影大展最大的价值，就是给大家带来好展览，让朋友相聚，相互交流、相互学习。

26年，那日松来了上百次。“所有的事情都要推掉，一定要来平遥。”他说，“我们这帮人从30来岁开始跟着平遥一起变老。古城面貌在变，商业在变、但每次走进巷子，那种感觉没有变。平遥越来越好，感情一直没变。”

『所有的事情都要推掉，一定要来平遥』
——那日松：二十六年，与平遥的感情一直没变

记者 史俊杰

怡然开学季 人才嘉年华

2026年晋中市人才夜市专场招聘会让青年逛夜市觅岗位识晋中

记者 王爱媛

市集搭台引才聚智，夜市揽才筑梦晋中。9月20日至22日，由市委人才工作领导小组办公室、市人力资源和社会保障局主办的“怡然开学季·人才嘉年华”人才夜市专场招聘会在怡然青年广场举办。

活动创新采用“市集式招聘+青年文化体验”模式，有机融合人才招聘、企业推介、非遗展示、本土美食和高校才艺展演，让临近毕业的大学生“逛着夜市找工作”，让大学新生“游着展位识晋中”。

本次活动紧扣开学季高校新生入学、在校生返校重要节点，现场划分企业招聘区、政策咨询区、非遗文创区、晋中美食区四大功能展区，搭配中央舞台展演区域，多维度做好青年人才服务保障。在企业招聘区，36家企业、用人单位集中设展，涵盖装备制造、医药医疗、文化传媒、教育、农业、电子商务等多个领域，管培生、工程师、技术学徒、课程顾问、主播、飞手等200余个岗位悉数亮相，面向高校毕业生抛出就业橄榄枝，不少企业工作人员现场接收简历、开展初步面谈，供需双方面对面沟通交流，气氛热烈。

“把招聘会搬到夜市，形式新颖又接地气，不用在室内会场紧张赶场，逛市集的同时就能对接就业机会。”太原理工大学大四学生李静平来到现场，认真翻阅企业招聘资料，向招聘负责人细致咨询岗位发展前景、薪资待遇等问题。他表示，之前大多通过网络投递简历，这次线下可以直接与企业深入交流，对岗位和企业有了更直观的认识，已经向几家意向单位递交求职材料，对留在晋中就业发展充满期待。

一旁的政策咨询台前，工作人员向前来咨询

的青年细致解读住房补贴、创业扶持、就业见习、社保保障等人才利好政策，发放宣传手册，把人才服务送到青年身边，实现“政策找人、服务上门”。

非遗文创区尽显晋中本土文化魅力。李氏面塑、传统土釉烧制、小磨香油制作等非遗项目集中展示，各高校带来的学生文创摊位各具特色，中药养生手串、艾草锤、手作杂货、校园文创产品琳琅满目，青年学子驻足观赏技艺演示，沉浸式感受传统技艺与青年创意碰撞出的火花。晋中美食区内，老陈醋、蜂蜜、时令果蔬等本土特优农产品集中亮相，让青年在品尝晋中风味的过程中，加深对地方产业发展的了解。

广场中央的舞台上灯火璀璨，成为整场活动的活力焦点。来自晋中职业技术学院、晋中师范高等专科学校等高校的学子轮番登台献艺，摇滚乐队激情唱响《不再犹豫》，街舞律动青春节拍，古典舞《青花瓷》《云水谣》舞姿温婉雅致，川剧变脸表演引得现场阵阵喝彩。节目间隙，各企业代表依次走上舞台，推介企业概况、薪酬福利与人才需求，用通俗易懂的讲解，拉近企业与青年求职者之间的距离。

以市集为桥，聚青年之才。此次人才夜市打破传统招聘模式，以青年喜闻乐见的方式搭建起人才与城市双向奔赴的平台，既为高校毕业生拓宽就业渠道，也让青年学子全方位认识晋中、了解晋中，厚植归属感。下一步，我市将持续擦亮“晋得其中 逐梦而行”人才工作品牌，不断优化青年就业创业服务，增强青年群体对晋中的认同感与归属感，营造“城市对青年更友好、青年在城市更有为”的良好氛围。