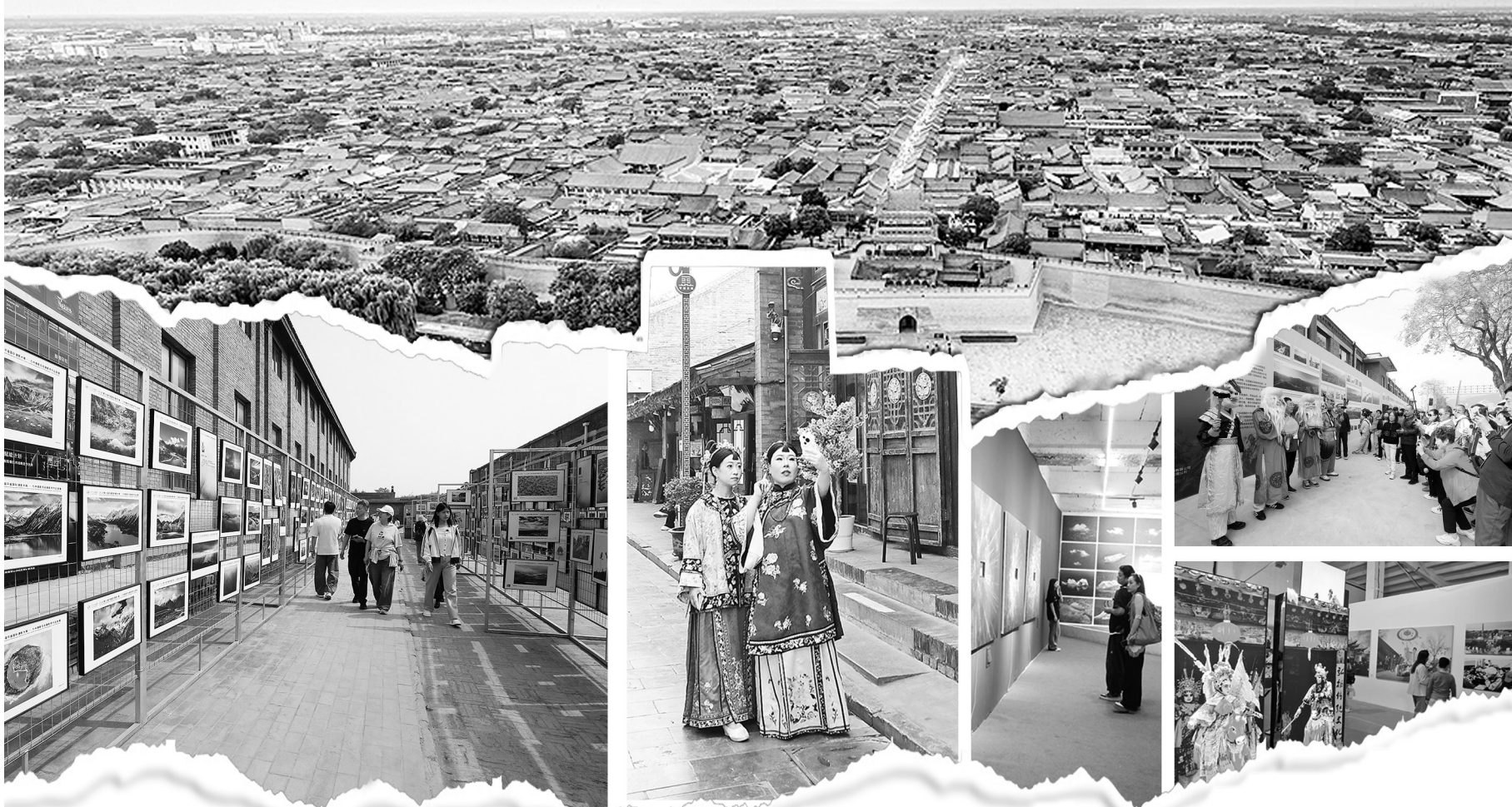




光影聚流量 文旅添动能

——平遥国际摄影大展激活晋中文旅融合新活力

文 / 记者 张凯鹏 图 / 记者 曹伟 程婧



2026第26届平遥国际摄影大展以艺术流量带动古城文旅消费升温

艺术赋能古城，光影激活文旅。2026第26届平遥国际摄影大展火热开展以来，持续释放强劲的文旅融合乘数效应。我市深耕“艺术+文旅”深度融合发展路径，将高端影像艺术资源与平遥古城千年风貌有机绑定、深度共生，依托大展高规格、国际化的顶级文化IP，持续集聚艺术流量、汇聚人气商机，有效激活文旅消费市场，为晋中文旅产业高质量发展注入源源不断的艺术动能与经济活力。

本届大展规模盛大、作品精良、看点丰富，共汇聚全球各地摄影人近2万幅精品力作，展览点位遍布平遥古城各大核心文旅区域，实现全城办展、移步皆景、处处可观的沉浸式艺术氛围。大展启幕以来，来自全国各地的摄影爱好者、艺术从业者、游客纷至沓来，观展赏艺、采风创作、研学打卡，古城持续保持高人气、高热度。其中，聚焦城市形象的“怡然见晋中”主题摄影展、凸显古城底蕴的“平遥城影”等本土特色展区脱颖而出，成为本届大展极具人气的网红打卡点位，游客驻足观赏、拍照留念、交流心得，艺术氛围与文旅烟火气在古城街巷交融共生。

光影盛会搭台，本土文旅出彩。根植山西故土、心系家乡文脉，不少本土摄

影人以镜头为笔、以古城为卷，用影像定格三晋古建之美、传播晋中城市魅力。参展摄影师裴世平深耕本土古建摄影多年，对山西古建筑与平遥古城情有独钟。“我是山西人，对这片土地始终饱含深厚情怀。”裴世平坦言，自去年参与平遥国际摄影大展后，他便持续聚焦山西古建筑题材创作，希望用影像讲述家乡故事、展示古建风韵。在他看来，平遥古城保存完整、形制古朴、底蕴厚重，错落有致的古建院落、纵横交织的古城街巷，为摄影创作提供了取之不尽、用之不竭的灵感源泉，是天然的摄影创作沃土。

光影承载文脉，镜头传递特色。年轻参展摄影师秦思琪深耕纪实影像创作，此次专程来到平遥观展采风，千年古建的恢弘气韵让她深受震撼。“平遥古城的一砖一瓦、一院一巷，都沉淀着岁月的痕迹，极具历史质感与文化特色。”秦思琪表示，她计划以平遥古城为核心，精心拍摄一组专属平遥的影像合集，聚焦古城人文风貌、古建特色、市井烟火，用细腻镜头记录山西文化、平遥特色，让更多人透过影像读懂晋中深厚的历史文脉与独特的城市气质。

我市以“怡然晋中·甜美城市”文旅品牌为总抓手，依托持续深耕的国际化

光影盛会，不断丰富文旅产品供给、升级文旅体验品质、创新文旅消费场景，彻底打破传统单一的观光旅游模式，成功构建起“艺术观展+古城研学+影像创作+休闲体验”的多元新型文旅融合业态，推动文旅产业从“流量集聚”向“留客消费”、从“单一观光”向“深度体验”全面升级。

平遥国际摄影大展艺术总监张国田表示，不同于常规美术馆标准化展厅展览，平遥大展最大的特色，就是依托古城独有的历史建筑、古朴街巷和老旧厂房空间，将海量摄影作品自然融入古城肌理，让现代光影艺术与千年古建筑、工业老建筑跨界交融、相互赋能。古老载体承载新锐艺术，影像作品点亮古城底蕴，形成古今对话、景艺共生的独特视觉效果，也造就了平遥国际摄影大展独一无二、不可复制的艺术特质与文旅优势。

以艺兴旅、以旅彰文、双向赋能、融合共赢。依托平遥国际摄影大展这一国际化平台，我市持续推动艺术资源、文化资源、旅游资源深度整合、一体发展，积极培育影像创作、艺术研学、文创开发、文旅打卡、艺术交流等新型业态，不断延伸文旅产业链条、丰富产业内涵、提升产业能级。随着文旅融合持续走深走实，

大展的品牌赋能效应持续释放，有效拉动古城住宿、餐饮、文创、研学等消费升温，全方位激活县域文旅经济活力。

高水平的办展品质、原生态的古城风貌、浓厚纯粹的艺术氛围，也持续吸引着全国各地摄影团队组团前来观展采风。山东省女摄影家协会副主席马春霞已是多次带队到访平遥，她对平遥古城的保存质感与大展艺术氛围赞誉有加。“国内很难见到保存如此完整、风貌如此醇厚的古城，这是平遥独一无二的资源优势，也是我们一次次奔赴这里的最大动力。”马春霞表示，每一次来到平遥、观看大展，都能收获全新的艺术感悟。后续她将积极发挥协会资源优势，广泛邀约省内摄影爱好者、艺术从业者走进平遥，深耕古城、观展创作，持续助力平遥国际摄影大展扩大影响力、提升美誉度，让更多人看见平遥之美、读懂晋中之韵。

一影带热一座城，一艺激活一片业。下一步，我市将持续放大平遥国际摄影大展品牌价值，不断丰富融合业态、创新体验场景、提升服务品质，推动文化与旅游产业深度耦合、提质增效，持续为晋中全域文旅高质量发展注入源源不断的新生动力，让千年古城持续绽放新时代文旅新光彩。