



光影落地古城 十载浸润万家

——平遥国际电影展成为家门口的文化盛宴

文 / 记者 张凯鹏 图 / 记者 曹伟

金秋九月,第十届平遥国际电影展如约而至,十载盛景、全城共赏。10年来,这场享誉国内外的国际文化盛会,不止是影人相聚的专业殿堂,更是走进街头巷尾、贴近寻常百姓的公共文化盛宴。十载光影浸润,让高品质文化资源真正下沉基层、惠及大众,让晋中百姓在家门口年年触摸艺术温度、共享文化硕果。

银幕落进古城 温暖寻常百姓

10年前,国际电影节、艺术电影对于平遥普通民众而言尚且十分遥远。在大众的固有印象里,电影节属于导演、影评人与资深影迷,和普通人的日常生活存在明显距离。经过持续探索,平遥国际电影展不断拉近艺术与大众之间的距离,打破圈层壁垒,把相对小众的艺术电影,转化为大众可以接触、能够共情的文化内容。

每届电影展举办期间,平遥电影宫成为城市文化生活的重要空间。夜幕降临,露天放映区域座无虚席,古城居民、上班族、带着孩子的家长齐聚于此,在晚风中观看影片。放映厅内,不少普通观众跟随影片剧情或感动、或欢笑。普通观众与艺术电影面对面相遇,成为平遥国际电影展一道富有温度的风景。

对于古城周边居民来说,赴平遥电影宫观影已经成为每年秋季的生活习惯。有观众表示,过去闲暇时光大多散步休闲,如今每到9月,家门口就迎来高规格的国际电影展,看得懂、有共鸣、有收获。10年间,电影展潜移默化地丰富着当地百姓的精神文化生活。事实证明,高雅艺术并非高高在上,真正有生命力的文化活动始终扎根人民、服务大众,在市井烟火之中传递艺术力量。

光影点亮青春 梦想绽放新花

如果说平遥国际电影展开阔了百姓视野,那么校园青年单元,则让10年电影展的普惠底色更加青春鲜活。作为电影展最具活力的板块,“平遥一角”学生单元10年持续发力,汇聚全国顶尖艺术院校青年作品,搭建起青年创作、青年展示、青年交流、青年成长的开放式美育平台,让无数晋中青少年在家门口遇见光影、看见世界、收获成长。

平遥国际电影展上,中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学、山西传媒学院等院校的学生原创短片集中展映。放映现场,青年学生专注观影;映后交流环节,大家踊跃发言提问。区别于商业化院线影片,青年创作短片视角多元,内容扎根青春体验、乡土现实与社会观察,更加契合年轻群体的认知,具有很强的感染力。

部分高校把平遥国际电影展当作流动的美育课堂,组织学生前来研学观影、现场观摩、开展交流。不少本地青少年,从电影展初创时期懵懂观展的少年,逐步成长为具备独立审美认知的影迷。10年时间,电影展陪伴一代年轻人完成审美成长,也在晋中大地播撒下艺术创作的种子。

在展映现场,青年导演分享自身创作心路,学生观众积极互动探讨,镜头语言、叙事逻辑、艺术理念在此双向流动。对于本地学子而言,这是一堂鲜活的实践美育课,不必远赴外地,就能够接触国内前沿青年影视创作,拓宽自身视野。持续不断的青年创作交流,也为晋中本地文化事业积蓄宝贵的青春动能。

影展润物无声 滋养城市文脉

一场文化盛会,可以赋能一座城

市;10年深耕细作,能够滋养一方文脉。10年来,平遥国际电影展早已跳出单一电影展映的框架,成为我市公共文化服务体系的金字招牌,成为丰富群众精神文化生活、提升城市文明素养、擦亮“怡然晋中·甜美城市”城市名片的核心载体。

多年来,电影展持续推出观众评审、大师对话、青年展播等多样化公共文化服务,让文化资源全民共享、文化成果全民普惠。从最初百姓“看热闹”,到如今市民“品门道、悟内涵、有思考”,群众的审美层次、文化素养、精神面貌悄然发生质的提升。

光影浸润城市,艺术滋养人心。10年间,越来越多的普通市民开始热爱艺术、理解艺术、欣赏艺术,主动参与城市文化活动,晋中大地文化氛围愈发浓厚,全民美育、全民赏艺成为新风尚。国际视野与古城底蕴相融,专业艺术与市井烟火共生,让平遥国际电影展拥有亲民气质与城市温度。

十载光影流转,一城文韵新生。从第一届的摸索起步,到10周年的成熟绽放,平遥国际电影展深深扎根于晋中这片土地。它既是中国电影对外交流的重要窗口,也是惠及本地群众的民生文化项目。十载光影润物无声,高品质的电影文化持续浸润古城,为晋中推进文化强市建设、提高城市文化软实力、打造“怡然晋中·甜美城市”城市品牌,源源不断注入温暖而鲜活的精神力量。

