

怡然晋中有一抹流动的检察“蓝”

记者 路丽华 通讯员 王宇婷

“怡然晋中·甜美城市”已成为遐迩闻名的城市品牌,而这一份“怡然”的背后,还有一抹流动的“检察蓝”。晋中检察人穿行于古建与山水之间、奔波在景区与村落之中,用一次次走访、一份份检察建议、一场场专项监督,守护着晋中文旅生态的底色。

古城墙下,护住千年文脉。平遥古城内保存着大量文物和传统建筑,传统文化在日常生活中活态传承。守护这份穿越2800余年的珍贵家底,是晋中检察人最厚重的责任。

平遥县人民检察院以“检韵古城”文化品牌为依托,构建“古色护文脉、绿色护生态、暖色护民生”三位一体公益保护体系,在古城内设立文化保护工作站、设置举报箱,与古城保护法庭建立线索互通机制,把公益保护的触角延伸进每一条老街巷。

堡和村一株1300多岁的“柏抱槐”,曾因秸秆堆积、护栏坍塌而“生病”。检察干警第一时间到场调查,通过行政公益诉讼前磋商督促清理修复,并由此在平遥县展开古树名木排查,向林业部门和乡镇发出检察建议。如今,该县243株登记在册的古树名木重新立起了围栏、换上了新标牌,“活着的历史”重新焕发生机……

类似的守护,也在晋中各地延伸。榆次老城仅存的城门遗存始建于隋开皇二年的西门瓮城出现墙体裂缝、濒临坍塌,榆次区人民检察院迅速启动公益诉讼程序,发出检察建议,要求设置警示标识、划定警戒区域、临时加固防渗,并推动专业机构制定抢救性修缮方案。在介休张壁古堡,晋中市人民检察院检察长王宝玥亲自实地调研古建筑、古村落保护情况,强调要以新修订的文物保护法实施为契机,充分发挥公益诉讼检察职能,以法治之力推动古建筑焕发新活力。

从督促保护仪村卧佛石窟造像案被最高检评为历史文化街区与石窟寺保护典型案例,到对多起倒卖文物案提起公诉、追回文物百余件,晋中检察机关正以“高质效办好每一个案件”的标准,让文化遗产在法治护航下活起来、传下去。

山水之间,守住生态颜值。文旅的底色是生态。晋中检察机关深入开展服务保障黄河流域生态保护和高质量发展专项行动,全面推广“河(湖)长+检察长”工作机制,推动解决水资源保护、矿山生态治理、防洪安全等突出问题。

灵石县人民检察院通过全过程多维度监督,督促拆除侵占河道10余年、面积达4000平方米的违章建筑,腾退桥两侧

土地约2000余平方米,清理占用河道4000余平方米,让被“梗阻”多年的河道恢复畅通。

在寿阳,“寿益暖阳”品牌用“监督+治理”闭环守护着山水的“颜值”。寿阳县人民检察院让曾经的污染源变身生态缓冲带,让山沟重披绿装,成为群众散步的绿色廊道。

在榆社,“榆检益行”品牌聚焦云竹湖生态旅游与浊漳河水资源保护,让“亲水度假到榆社云竹湖”的文旅名片与一泓碧水相得益彰。

烟火深处,护航文旅产业。文脉要守得住,产业更要旺起来。晋中检察机关创建“检护晋商”党建工作品牌,在太谷玛

钢、祁县玻璃器皿、平遥牛肉、榆次纺机液压等省级特色专业镇设立检察保护中心,精准对接企业司法需求;会同法院、知识产权等部门签署《晋中市知识产权协同保护合作备忘录》,守护“晋商招牌”。

检察蓝的守护,还融入了文旅与民生交织的日常。依托榆社古建产业设立“榆社古建检察服务站”,助力擦亮“榆社古建”名片;创新推出“驼铃新声·牵手护未”罪错未成年人帮教活动,与平遥察院、太谷“鑫炳记”等29个晋商文化代表单位及非遗传承企业签订帮教协议,让历史传承与法治教育在文旅场景中创造性结合。

护住一方文脉,守住一泓碧水,护航一个产业,温暖一方百姓。晋中检察机关正以“检察蓝”的担当,让历史文化遗产在法治护航下生生不息,让绿水青山成为触手可及的幸福。



彩霞映初心 翰墨润重阳

晋皖两地老年书画联展在晋中市图书馆开展

本报讯 (记者 张颖) 金秋送爽,翰墨飘香。10月1日,“彩霞映初心”山西晋中·安徽宣城老年书画联展,在晋中市图书馆开展。两地银龄书画家以笔墨寄情、以丹青抒怀,用一幅幅匠心佳作绘盛世风貌、守赤诚初心。此次书画展将持续至10月15日。

此次展览由中国老年书画研究会指导,晋中市委老干部局、晋中市文旅局、晋中市民政局(老龄委办公室)、晋中市关工委联合主办,多家书画研究机构与晋中市图书馆携手承办,是一场跨省联动、文旅相融、老少共赏的高品质文化盛会。

据悉,此次联展筹备历时半年,此前已于今年5月在安徽宣城完成首展。首展活动凭借精良的作品质量、深厚的文化底蕴收获广泛好评,引发行业热烈反响。

此次展览共甄选书画作品240余幅进行展出,其中特邀作品17幅、安徽宣城参展作品70幅、中国老年书画研究会常家庄园基地参展作品11幅、晋中本地参展作品146幅。参展作品兼具传统笔墨底蕴与创新艺术表达,既传承了中华书画艺术的精髓气韵,又融入了新时代的审美探索与创作巧思,集中展现了晋中、宣城两地老年书画艺术的高超水准。

尺素藏天地,笔墨映初心。此次联展以艺术为桥梁、以文化为纽带,搭建起跨省文艺交流的优质平台,推动了晋中、宣城两地书画艺术互通互鉴、共同发展。

国庆长假 左权“红”“绿”拼盘热度高

本报讯 (记者 路丽华) 左权这方历经烽火淬炼的红色沃土,承载着厚重的革命记忆,也坐拥雄奇秀美的太行山水。这个国庆假期,红色左权凭借多元鲜活的文化业态强势出圈,从央视荧屏的嘹亮歌唱,到科技与非遗的奇妙相逢;从丹青笔墨描摹山河风骨,到荧幕之上传唱太行大爱,一场场精彩纷呈的文化活动,让左权县的红色根脉在金秋时节焕发出蓬勃盎然的时代生机。

国庆之夜,左权再度登上央视大舞台。麻田八路军总部纪念馆亮相总台《中国梦·家国情——2026国庆特别节目》,CCTV-1、CCTV-3、CCTV-15央视视频多平台同步直播,把太行老区的家国情怀呈现在全国亿万观众面前。巍巍太行作天然背景,在麻田八路军总部纪念馆,千名左权干部群众放声高歌《歌唱祖国》《今天是你的生日》等红色经典。嘹亮高亢的歌声回荡山谷,盛满老区儿女滚烫赤诚的家国情怀,让红色左权昂扬向上的精神风貌传遍大江南北。

桐峪1941小镇,成为这个假期炙手可热的打卡热土。人形机器

人“花花”闪亮登台,与左权小花戏非遗演员同台翩然共舞。彩扇开合流转,舞步灵动婉转,传统非遗的婉转韵味遇上现代科技的新奇表达,演绎出别开生面的太行新声,掌声阵阵,喝彩不绝,引得游人纷纷驻足拍照记录。桐峪1941小镇的精彩远不止一台歌舞,VR红色体验馆、沉浸式红色剧情、实景互动体验轮番上演,带领游客穿越时光,沉浸式回望峥嵘革命岁月;古街长巷之中,民歌传唱、民俗展演接续上演,吃喝玩乐业态一应俱全,全方位满足游客沉浸式游览、休闲消费的多元需求,古老小镇处处涌动着热闹鲜活的人间烟火。

秋日太行层林尽染,正是写生采风的大好时节。国庆长假期间,《表里山河》著名画家走进太行左权写生创作活动在麻田镇西安村启幕。一众知名画家与绘画爱好者奔赴清漳河畔、穿行太行群山之间,描摹太行山川雄奇绚烂的秋日风光,刻画镌刻在这片土地上厚重鲜活的红色记忆。太行山水与红色历史,在一幅幅画作之中交相辉映,赋予左权文旅别样的艺术格调。

荧屏之上,太行故事持续传

扬。取材左权横岭村真实抗战历史的电视剧《太行谣》登陆山西卫视黄金档播出。剧集以感人至深的“太行奶娘”史实为原型,聚焦抗战年代辽县普通乡村女性,以温润而有力量的叙事,回望战火纷飞的艰苦岁月,生动演绎军民同心、守望相助的鱼水深情,书写太行儿女舍生忘死的家国大义。该剧剧集大量取景左权太行山水,把本地的山川风物、红色往事搬上荧幕。此前,这部红色精品力作已于今年6月和7月登陆央视一套、八套黄金档多轮播出,收获广泛口碑,让“太行奶娘”的大爱故事越过群山,被更多人知晓传颂。

一场场活动,一次次亮相,这个国庆,左权不断解锁文旅发展的全新打开方式。红色资源、太行山水与科技、艺术、影视、民俗深度交融,老根脉长出新业态,老故事焕发新光彩。

假期落幕,热度不减。站在新的起点,左权将继续立足得天独厚的红色底蕴与太行生态禀赋,不断丰富文旅产品供给,延伸文旅产业链条,让红色故事讲得更生动,太行山水展现更迷人的风姿。