

巾帼巧手激活南天池庭院经济

记者 路丽华

太行深处、海拔1450米的和顺县南天池村，是“牛郎织女爱情故事文化之乡”核心村。近年来，南天池村以“美丽庭院”建设为抓手，将人居环境整治、七夕文化传承、巾帼创业增收拧成一股绳，孵化出“七夕小院”“连理院”“鹊桥人家”3张庭院名片。广大妇女从“扫院子的人”变成“管院子的人”“传承文化的人”“挣票子的人”，让一方农家小院从“净起来”走向“美起来”“活起来”“富起来”。

“七夕小院”，针线里长出“乞巧经济”。南天池村的“七夕小院”，不搞大拆大建，就地在石头房挂绣片、窗台上摆出牵牛花、影壁上绘了天河鹊桥。南天池村妇联顺势把和顺牵绣、剪纸、五谷画请进院子，组织留守妇女成立“院里绣娘班”，淡季接单、旺季摆摊、游客来了现场教学。妇女们把口中的传说绣进鞋垫、枕片、小挂件，让游客觉得有看头、能体验、可带走。

“七夕小院”由农家院变成非遗活态课堂，“织女”魂归太行小院。城里姑娘来穿针乞巧，媳妇们来学喜馍纹样，大妈们坐一圈边绣边讲老规矩，针线活因此成了庭院经济。

“连理院”，“喜娘”把“连理枝”讲成家风课。“连理院”是南天池村里的婚俗体验院。本土婚俗女传承人带着妇女志愿者归置好老柜、老纺车、三书六礼、合卺酒具，把连理枝、同心锁、枣花馍一样样摆排好。每逢周末或每年七夕前后，穿着蓝布衫的“喜娘”迎客进门，换汉服、系红绳、行合卺礼、写婚书，嘴上不停讲“牛郎织女一年一会，守的是情分；过日子柴米油盐，守

的是良心”。金婚老人来此拍合影，年轻情侣到此许愿，新过门的媳妇则跟着学蒸喜馍、叠喜帕。南天池村的妇女们不是旁观者，她们既是展陈人，也是讲解人，还是文明新风的劝导人。渐渐地，村里办喜事不比排场比情分，不摆阔气摆家训。当地妇联组织借这方院子说道“家”文化：牛郎织女的故事不再只在天上，而是落进了“家和万事兴”的灶台与堂屋里。

“鹊桥人家”，管家“娘子军”煮出旅游饭。在这里，“鹊桥人家”做餐饮，也接住宿。返乡的女主人把自家石院拾掇成一间间客房，火炕、石磨、紫苏、薄荷一样不扔，定下“院净、厨净、厕净，有故事、有手艺、有口碑”的院规。妇女们把客房被褥晒出阳光的味道；菜单上写的是鸳鸯栲栳、散面粥、橡子粉；游客逛完鹊桥回来，院角铁锅里已咕嘟好酸汤凉粉。南天池村及周边村妇女到这里学铺床、学摆台、学拍晨雾和炊烟发短视频，慢慢就形成一支“庭院管家娘子军”。旺季一房难求，包吃包住一天七八十块，亲民不廉价；客人临走，女房东会塞一双绣花鞋垫、两个枣花馍，笑吟吟祝福，“带上咱南天池村的喜气”。

一碗农家饭留客，一方老院留人，南天池村妇女把自家日子，过成了别人惦记的远方。

三院带头，全院开花。先有“七夕小院”绣娘、“连理院”喜娘、“鹊桥人家”管家探路，再带牛郎街、织女街沿线农户改老宅、净柴门、种花草、挂绣片。南天池村妇联制定出“五美”庭院经济标准：院要净、景要美、有故事、能待客、可增收。绣娘班、喜俗班、管家班各司其职，该村22家民

宿农家乐可接待400人就餐，妇女顶起接待、文创、餐饮、讲解大半边天。村集体收入从不到2万元涨到80多万元，村民人均收入超3万元。

“七夕小院”，绣出“巧”；“连理院”里，讲出“忠”；“鹊桥人家”，煮出“暖”。南天池的院子都不大，却被太行妇女装下了整条天河，把日子过成了星河。

“织女”应无恙 当惊世界殊

□路丽华

千年以来，牛郎织女的故事总在诉说相思与守望，而今天和顺县南天池村的乡村振兴实践，却为这个古老传说写下了崭新的注脚。巧手妇女在村里的一方方小院，把传统文化与寻常烟火蒸腾成红红火火的事业，让遥远天河故事化成寻常百姓灿若星河的好日子。

南天池村以美丽庭院为支点，撬起了文化传承、家风涵养与增收致富的一盘活棋。3张庭院名片，各有深意：“七夕小院”以针线为媒，牵绣、剪纸、五谷画走出闺阁，古老乞巧，变成可体验、可流通的庭院经济；“连理院”以婚俗育人，把连理同心的古意转化为家风课堂，让牛郎织女相守的情分，化为柴米之间向善守正的心；“鹊桥人家”立足食宿，石屋、火炕、山野风味留住游人，一支“娘子军”，把农家灶台熬出了文旅发展的暖意。

曾经，村里妇女的身份局限于庭院之内，清扫院落是日常，很难看见更远的价值。如今，她们转身成为“绣娘”“喜娘”“管家”，既是文化的讲述

者，也是产业的经营者。小院实现了“净起来”到“美起来”“活起来”“富起来”的蜕变，本质是乡土女性力量的觉醒，也是非遗活态传承的生动探索。每一个普通人的参与，都让古老传说挣脱传说本身，扎根乡土生长。

文化赋能乡村，贵在守正，重在出新。南天池村的可贵之处，在于读懂了牛郎织女传说的内核：它不只是一则爱情佳话，更藏着中国人崇尚勤劳、珍重情义、向往和美生活的精神底色。村集体收入稳步增长，村民腰包渐渐丰盈，和美家风浸润邻里，文化、生态、民生在此同频共振，乡村振兴在这方土地上既塑形更铸魂。

星河依旧流转，人间早已新篇。当年云端织女若回望这片太行故土，定会惊叹，那条无形的鹊桥，早已从天上落到石头院落之间。绣线、家宴、家风，让太行儿女亲手织成了乡村振兴的锦绣图景。

记者述评

赏表里山河斑斓秋色

——我市多处景点入选省级秋日精品线路

记者 张凯鹏

日景致，是自驾民俗游优选，推荐黄河鲤鱼、磧口红枣。

线路六：聚焦晋中，串联平遥古城、镇国寺、常家庄园、太行龙泉旅游区、左权中国北方国际写生基地，将晋商大院人文底蕴与太行山水风光融为一体，适合古城漫游、户外徒步，游客可品尝平遥牛肉、太谷饼等晋中特色美食。

其余线路同样亮点纷呈。线路七：打卡阳泉娘子关、藏山、大米村，观赏太行红叶、古村落风貌，推荐平定过油肉；**线路八：**畅游长治花坡、灵空山、七里峪，体验森林康养，品味沁源土豆宴；**线路九：**探访晋城湘峪古堡、皇城相府等太行古堡群，寻访千年古银杏，品尝高平烧豆腐；**线路十：**游览临汾云丘山、壶口瀑布，观赏红叶

与大河奔腾之景，适合家庭出游；**线路十一：**走进运城解州关帝祖庙、永乐宫、鹳雀楼，寻访唐代古建、元代壁画，体验华夏根祖文化。

线路十二为跨市长线，囊括云冈石窟、应县木塔、五台山佛寺、晋祠、乔家大院、平遥古城、壶口瀑布、永乐宫等文旅景区，一站式纵览三晋千年文脉。

一条条精品线路，串联起山水与人文。依托省级秋日主题线路，我市将持续擦亮“怡然晋中·甜美城市”文旅品牌，诚邀各地游客走进晋中，赏大院秋韵、观太行红叶，在晋商故里邂逅多彩秋日。



日前，山西省文化和旅游厅发布12条三晋秋日精品主题线路，盛邀八方游客走进三晋大地，饱览表里山河五彩斑斓的秋日盛景，我市平遥古城、镇国寺、常家庄园、太行龙泉旅游区、左权中国北方国际写生基地等多处景点成功入选。

本次推出的12条主题线路串联起全省各地古建遗存、长城雄关、黄河风光、太行红叶，兼顾人文寻访、户外徒步、家庭休闲、森林康养等多种出游需求，每条线路都配套推荐特色美食，方便游客沉浸式体验山西秋日魅力。

线路一：以太原晋祠、双塔公园、崛围山为主，可观赏古建银杏、金秋菊展，登高领略并州秋色，适合古建摄影与亲子游，特色美食有晋祠桂花元宵、太原头脑、刀削面。

线路二：探访大同华严寺、摩天岭长城、大同火山群，品读辽金古建，欣赏雄浑边塞秋景，推荐大同烧卖、胡麻油月饼。

线路三：走进朔州崇福寺、广武明长城、右玉，寻访辽金古迹与长城遗存，感受塞上风光，可品尝右玉盐煎羊肉、莜面。

线路四：涵盖忻州芦芽山、万年冰洞、偏关老牛湾，邂逅漫山彩林，一睹黄河与长城握手的壮阔画面，适合风光摄影、户外徒步，特色美食有神池月饼、保德碗托。

线路五：沿黄河游览吕梁磧口古镇、李家山、永和乾坤湾，饱览黄河画廊秋

