规定就是规定，不加“试行”两字

《习近平党建文选》金句

规定就是规定
不加“试行”两字

规定就是规定，不加“试行”两字，就是要表明一个坚决的态度，表明这个规定是刚性的。“试行”给人感觉是不是还有点含糊。就先按这个规定去做，做了以后真正推开了，一两年后再完善。中央纪委有那么多规定，不也就规定下去了。反正要不断去约束。

——2012年12月4日，在中共十八届中央政治局会议上关于改进工作作风、密切联系群众的讲话

“规定就是规定，不加‘试行’两字，就是要表明一个坚决的态度，表明这个规定是刚性的。”这是习近平总书记2012年12月4日，在中央政治局会议审议八项规定时讲的，收录于《习近平党建文选》第一卷《中央八项规定体现党要管党、从严治党，是一个切入口和动员令》这篇文章。

总书记强调，我们说了不是白说，说了就必须做到，把文件上写的内容一一落到实处。

在《习近平党建文选》第二卷的《中央八项规定是长期有效的铁规矩、硬杠杠》中，习近平总书记强调，制定实施中央八项规定，是我们党在新时代的徙木立信之举，必须常抓不懈、久久为功，十年不够就二十年，二十年不够就三十年，直至真正化风成俗，以优良党风引领社风民风。

中央八项规定出台后，习近平总书记赴广东考察期间讲到，讨论八项规定时，中央政治局同志都提出要严些。开始有的规定写的是“一般”怎么样，大家说还是“一律”好。没有硬杠杠，最后都成了“二般”了。

这些话都传递出强烈信号——既然作规定，就不能不痛不痒，就要来真格的。

习近平总书记强调，规矩是起约束作用的，所以要紧一点。紧一点自然就不舒服了，舒适度就有问题了，就是要不舒服一点、不自在一点，我们不舒服一点、不自在一点，老百姓的舒适度就好一点、满意度就高一点，对我们的感觉就好一点。这也是新形象新气象。

这段话深刻说明了党的作风是党的形象，是观察党群干群关系、人心向背的晴雨表。种种不良作风和现象，大大损害党的形象和威信。要让群众满意，唯有取法于上，真管真严。

在地方工作时期，习近平同志就高度重视作风建设，通过制度约束党员干部。

1983年夏，河北正定县农村，一辆吉普车陷在泥泞里。有干部见村民走了过来，便请帮着推车。不料，见是当官的，村民不仅不推，嘴上还骂骂咧咧。那位干部正要发火，一旁的新任县委书记习近平同志一把拉住他，说：“群众为什么骂人？应该反思我们自己。”

不久，正定县改进领导作风六项规定出台。文件鲜明提出，“反对官衙作风，注重工作实效”、“以身作则，不搞不正之风”，还有限制会议、接待等活动的要求。

从正定的“六项规定”，到新时代的“八项规定”，作风建设一脉相承又与时俱进。世间事，做于细，成于严。习近平总书记强调，我们共产党人最讲认真，讲认真就是要严字当头，做事不能应付，做人不能对付，而是要把讲认真贯彻到一切工作中去，作风建设如此，党的建设如此，党和国家一切工作都如此。

这些年，坚持以踏石留印、抓铁有痕的劲头，毫不松懈整治“四风”顽瘴痼疾，中央八项规定重塑全党、改变中国，成为新时代党的建设的“金色名片”。

2025年国家统计局调查显示，95.5%的受访群众对中央八项规定精神贯彻成效表示肯定，92.2%的受访群众对党风政风转变带动社会风气好转的效果表示满意。

2026年上半年，全国共查处违反中央八项规定精神问题超14万起，批评教育和处理近18万人，其中党纪政务处分近12万人。

在《习近平党建文选》中，立铁规矩、强硬约束的要求反复出现，“使制度成为硬约束而不是橡皮筋”“让干部感到身边有一把戒尺，随时受到监督”“习惯在受监督和约束的环境中工作生活”……总书记将“严”字贯穿始终，持之以恒加固中央八项规定堤坝，不断把党的作风建设引向深入。

实践证明，只要真管真严、敢管敢严，党风建设就没有什么解决不了的问题。只要言必信、行必果，善始善终、善作善成，我们党就能永远赢得人民群众信任和拥护。

（来源：新华网）

文化自信何以强

——赓续文脉启新程④

□ 彭飞

自信是一种气质。于微观个体，可以窥见群体的精神面貌。

祈年殿前讲“天人合一”、古柏树下谈“和合共生”，天坛公园讲解员张华伟发自内心希望，游客看到的不只是景与物，还有背后的文明理念。

带团途经天山胜利隧道，新疆导游迪丽努尔·吐尔逊江脱口而出：“不是打穿天山容易，而是天山那头有人民。”

这样的言说，折射深沉文化自信，显露不凡精气神。今天的中国人，早已超越对文化符号的骄傲自豪，而是深入到文化认同层面，进而转化为自然流露的涵养和气质。

“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量”；

“有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远”；

“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信”……

深入学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷，更加感悟到文化自信是一种让人从容、坚定的力量。

当今中国青年的自信，在举手投足，在精神自强。

留学海外，于毕业典礼上穿汉服、行古礼，自信、大方；和来华旅游的外国游客交流文化差异，真诚、坦率；针对曲解甚至抹黑中国的言论，不卑不亢回应，理性、坚定……

个体自信，叠加放大为成熟的大国心态。

面对国际赛场上的胜负，更包容、更豁达，关注成绩也享受过程；面对封锁、断供和打压，不惧、不乱、不躁，反而越发坚韧、愈挫愈勇……

“什么时候没有困难？一个一个过，年年过、年年好，中华民族5000多年来都是这样。”自信之源泉，在于深厚的历史文化积淀，让我们从容面对一切、妥善应对一切。

文化自信并不意味着唯我独尊或故步自封，而是以开放心态、包容姿态拥抱多元文化、多彩文明。

火热出圈的舞蹈诗剧《只此青绿》，在配乐上做了次“混搭实验”：以钢琴为支撑，以管弦乐为铺垫，以民族乐器为穿插，甚至还加入摇滚乐的节奏。传统乐器与西洋乐器交相辉映，古雅宋韵与现代律动相契相融，展现出独特艺术魅力。

“只有同其他文明交流互鉴、取长补短，才能保持旺盛生命活力。”今日之中国，文化自信如海如山，展现“越自信、越开放，越开放、越自信”的气度与胸怀。

往更深层次看，文化自信也是一种“自主”。

习近平总书记强调“任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性”，指出“有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我，文化自信就有了根本依托”。

近代以后，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中华文化主体性遭受重创，“百事不如人”“言必称希腊”成为一些人精神困顿、文化自卑的写照。

百余年后的今天，国家蒸蒸日上、民族走向复兴，文化主体性不断巩固，我们得以“平视世界”。

关于“文明标准”的讨论，就是生动例证。

“文字、冶金术、城市”构成的三要素，曾长期被奉为判断文明形成的圭臬。可它从两河流域和古埃及文明归纳而来，何以“放之四海而皆准”？立足实际，兼顾其他古老文明特点，中华文明探源工程提出进入文明社会标准的中国方案，将国家的出现作为进入文明社会的最主要标志，获得广泛认同。

立足自身、兼纳八方，我们得以将价值标尺握在自己手中，实现精神和文化上的独立自主，拥有走自己路的强大信心和底气。

年仅7岁的广东姑娘庄恩琪获评2025中国非遗年度提名新闻人物。她飒爽铿锵的舞姿、对英歌舞的热爱，屡屡刷屏网络，照见中华文脉生生不息、文明薪火代代相传。

当文化自信深植下一代心灵，播下鲜活的种子，只要施以阳光雨露，必将长出更繁茂的叶、开出更绚丽的花、结出更丰硕的果。

（本系列评论到此结束）

来源：《人民日报》
（2026年10月26日 第05版）

