晋中日报·晚报版
07/10版
2026年11月6日　星期五
编辑/杜竹青　张婧
校对/张　璐　郭娜

笔耕时代风云，镜头见证山河变迁。11月8日，我们将迎来第27个中国记者节。新闻在路上，初心从未改。从田间地头的振兴图景，到重大赛场的城市风采；从街巷市井的凡人善举，到融媒转型的创新突围，再到风雨无休的一线坚守，广大新闻人昼夜奔赴、默默耕耘。今天，我们聚焦一线采编日常，定格新闻从业者的责任与热爱，致敬每一份奔赴与坚守，讲述属于这座城市最真挚、最动人的时代故事。

# 持笔守初心　赴远启新章

## 脚下沾泥土　笔下见民情

脚下沾有多少泥土，笔下就沉淀多少真情。对晋中日报社农业农村新闻部智慧萍、冯静宁、杨星宇等记者来说，最鲜活的基层新闻，从来不在办公室的案头纸笔之间，而是藏在晋中广袤的乡野田间、烟火村落之中。长期以来，他们坚守新闻初心，积极践行“四力”要求，紧跟时节变化、奔赴基层一线，用脚步丈量乡土变迁，用镜头定格乡村新貌，用笔墨忠实记录全市乡村高质量发展的崭新图景。

春访耕种、夏探长势、秋采丰收、冬听民声，是晋中日报社农业农村新闻部记者团队最寻常的工作日常。他们深入全市各乡镇村落，奔走在种植基地、设施大棚、产业园区和农家院落。他们蹲坐田埂，与种植大户细聊收成行情；走访农家小院，与普通百姓畅谈生活变化，近距离倾听群众心声、摸清产业发展实情，在接地气、零距离的基层走访中，打捞最鲜活、最真实、最动人的新闻素材，让每一篇报道都源自现场、扎根基层、饱含温度。

采访创作过程中，农业农村新闻部记者们坚决摒弃模板化、套路化表述，坚持以小切口展现大发展、以小故事折射大变迁。从有机旱作稳产提质、设施农业高效发展，到特色产业蓬勃兴起、乡村文旅持续升温，他们深入田间地头、产业一线，细致捕捉乡村产业升级细节，真实记录村容村貌蝶变跃升，生动描绘群众安居乐业、日子蒸蒸日上的幸福画卷，推出一批接地气、有灵气、暖人心的优质新闻作品，全方位展现晋中乡村日新月异的发展风貌。

为让基层好声音传得更广、更远，记者团队积极创新传播模式。每次一线采访采风，他们都同步采集文字、实景图片、现场短视频，通过微信、微博、抖音等新媒体平台立体化推送基层动态。原汁原味的乡村实景、真实质朴的基层故事，收获广大市民网友的广泛认可，稿件阅读、点赞、转发量持续攀升，让晋中乡村振兴故事走出山野、深入人心。

（张凯鹏）

## 融媒新赋能　笃行担使命

全媒体浪潮奔涌向前，晋中日报社融媒发展中心记者扎根一线，以笔为犁、以镜头为眼，在媒体转型的道路上锤炼本领，用多元的融媒体作品，定格城市发展、乡村振兴、民生向好的动人故事。

传播格局日新月异，采编方式悄然改变。融媒发展中心记者张浩亮早早感受到短视频、即时直播带来的挑战，秉持“用到啥学啥”的劲头，在一次次采访任务里补齐技能短板。外出采访，他不再只带着纸笔，相机、收音设备一应俱全。为做好一条新闻短视频，他常常反复拍摄几十段素材，精心打磨脚本、衔接画面，在一次次实操中熟练掌握拍摄、出镜、剪辑全流程。遇上重大活动报道，他提前打磨模板、做好策划筹备，活动现场抓取素材，最快5分钟就能推出短视频，抢抓新闻第一时效。

还有程浩、张昊宇、韩雪松等记者，同样在转型中不断突破自我。他们习惯在报道发布之后翻看各个平台的评论留言，留意读者、网友的所思所盼，从受众反馈里找准报道切入点，让新闻内容更贴合群众需求。从深入乡村记录振兴变化、走进项目一线捕捉发展瞬间，到蹲守社区捕捉民生温情，他们一边扎实做好采访和拍摄，一边钻研新媒体表达，跳出传统文稿的语态局限，尝试用更鲜活通俗的方式讲述本土故事。

笔墨跟着时代走，脚下始终沾泥土。变的是传播载体、表达形式，不变的是新闻人扎根基层、坚守真实的初心。如今，晋中日报社融媒发展中心记者，早已成长为一专多能的全媒体战士。他们紧跟全媒体传播的新趋势，不断换花样、改说法，把晋中本地的新鲜事、暖心事好好讲出来。他们一致认为，要守好新闻本分，用好融媒新手段，把基层声音传递出去，为晋中发展添一份实实在在的力量。

（张颖）

## 镜头追现场　履职勇担当

相机挎肩，脚步向前；光影为证，坚守为诺。在我市各大活动现场、民生一线，应急点位，总有晋中日报社摄影部记者奔波的身影。他们秉持“到现场去”的初心，用快门定格发展脉动，也留住人间烟火。

“任务指令一响，摄影包就得背起来。”这是摄影部团队常挂在嘴边的话。每当接到采访任务，大家便提前踏勘点位、斟酌机位、调试参数，生怕错过转瞬即逝的关键瞬间。市两会、市党代会等重大会议期间，团队统筹分工，清晨便抵达会场，在人流涌动中寻找最佳机位。记者程婧穿梭各个会场，不停移步抓拍。“会议期间，日程排得满满当当，一天要赶三四场小组会，散会后还要赶回办公室选片、调色、修图，常常忙到夜里十一点才回家。”等她踏进家门，两个孩子早已熟睡。“孩子总问我什么时候回家，我只能说‘快了’，其实心里也没有准数。”牵挂压在心底，程婧手里的照片却始终准时传回报端。

重大政务活动报道，考验的是耐心与判断。记者杨洋常年跟随调研，行程走到哪儿，镜头便跟到哪儿。现场空间有限、光线多变，他快速穿梭、反复调整站位，在纷繁场景里寻找干净有力的构图。“行程说走就走，但镜头必须稳。”多年并肩作战，他和团队的默契早已融入每一次快门。

节假日，恰恰是摄影记者最忙碌的时候。记者谢晋、耿新洲对此早已习惯。盛夏高温，他们钻进街巷和工地，镜头对准汗透衣背的劳动者；大雪纷飞，他们踩着积雪走上街头，拍下工作人员铲雪除冰、保障通行的身影。他们说：“越是特殊天气，越要到一线去，拍下普通人的坚守。”

一次次出发，一场场等候，一夜夜打磨。这支扎根一线、敢打硬仗的摄影队伍，用镜头记录时代，用坚守兑现诺言。新一天的采访任务派发下来，摄影包重新背起，他们又要出发了——因为新闻，永远在现场等着。

（李娟）



晋中日报社农业农村新闻部记者乡野田间实地采访



《晋中日报·晚报版》编辑在专心编版



晋中日报社融媒发展中心记者采访现场



晋中日报社影像部记者现场抓拍

中国记者节·特别报道

## 墨香守方寸　纸间录变迁

一台电脑，一方版面，一群伏案坚守的“编辑”人。《晋中日报·晚报版》编辑室在主任史翔凤带领下，全体人员紧扣全市发展大局，在一次次策划、组稿、编校、排版全流程奋战中，用心讲好晋中发展故事，传播城市正能量。

重大新闻宣传，总有他们伏案深耕的身影。市第六次党代会召开期间，晚报版编辑室全员在岗、全程攻坚，开启前后方联动、全岗位协同的“作战”模式。专题编辑小组提前讨论专版架构、打磨专栏选题；深度编辑小组精研稿件内核、梳理报道脉络；视觉编辑统筹图文搭配、打造特色版面；校对、美编等岗位人员无缝衔接，层层把关。“提前打磨版面方案，深夜逐字校改定稿，是我们的工作常态。”这是晚报版编辑的真实写照。

大型文旅盛会，他们以温情版面擦亮城市名片。第26届平遥国际摄影大展、第十届平遥国际电影展举办期间，编辑室组建专项报道小组，全程跟进、持续输出。编辑们深挖展会内外故事，打磨专访、侧记、深度评论，用精致版面定格光影故事，用细腻文字传递远方心声。“每一块版面、每一篇稿件，都是展示晋中的窗口”，他们以多元视角，生动诠释晋中开放包容、温暖友善的城市气质，带着墨香，让“怡然晋中·甜美城市”的魅力走向海内外。

寻常岁月里，他们初心不改、伏案笃行。《晋中日报·晚报版》编辑室全体编辑常年深耕重大主题、节点策划、本土栏目。朝迎晨光谋划选题、夜伴灯火精校版面，日复一日坚守幕后，打磨出一批批接地气、有温度、有深度的新闻作品。

以初心赴山海，以纸墨鉴时代。一代代晚报人用坚守诠释担当，用专业传递力量，持续为全市高质量发展凝聚向上舆论力量。

（闫淑娟）




《晋中日报·晚报版》记者采访“怡然晋中·甜美城市”

## 聚焦小人物　传递暖民心

人间烟火气，最抚凡人心。一直以来，《晋中日报·晚报版》的记者们始终坚持镜头向下、笔触向暖，深耕街巷乡村、贴近寻常百姓，在平凡琐碎中捕捉暖心瞬间，用真情笔墨记录基层小人物的坚守与善意，传递一座城市的温柔与温度。

以细腻视角、反复打磨的笔墨，定格《永康面馆，十一年承诺煨暖巷陌》的暖心坚守。为捕捉最真实的民生温情，晚报版采访室主任路丽华和我多次走进榆次区新付村小巷，探访永康桃花面馆的暖心故事。从2015年许云峰夫妇许下免费供面的朴素承诺，到目睹环卫工艰辛后心生悲悯的初心缘起；从各个节日的贴心物资，到许云峰夫妇助学帮扶、深耕公益的多元善举，路丽华和我逐一深挖细节、反复打磨文稿，以真诚文字还原市井温情，她们用细腻笔触让一碗桃花面的温暖跨越岁月，生动诠释基层普通人的质朴担当，让藏在巷陌里的无声善意，被看见、被读懂、被传递，许云峰荣获2025年第四批“中国好人榜”。

聚焦青春热土，见证城市与青年的双向奔赴。晚报版采访室记者李娟经常穿梭于高校校园与双选会现场，记录毕业生就业百态、企业用工新风，探访产教融合基地、校企合作平台，捕捉市校协同发展的鲜活瞬间。她认真倾听每一位青年学子的心声，记录他们扎根晋中、逐梦前行的心愿。在她的笔下，年轻学子以青春赋能城市，晋中以温情包容成长，无数青年将这座城市视作第二故乡。（王爱媛）

记者手记

## 以笔墨赴朝夕　以坚守敬时代

□ 史俊杰

时代奔流向前，城市日新月异，第27个中国记者节如期而至，我们致敬每一位奔走在路上、记录在现场的新闻工作者。正是一群新闻人的日夜奔赴、默默坚守，让发展有声、民生有温、岁月有痕。

新闻从来不是坐着等来的文稿，而是一步步跑出来、一次次蹲出来、一字字磨出来的真诚记录。扎根乡土田野，我们四季随行、踏遍乡野，捕捉乡村振兴的细微蝶变；紧跟中心大局，我们全程值守、全力以赴，定格城市高质量发展的铿锵步履；俯身市井烟火，他们温柔落笔、细致描摹，挖掘乎凡人群身上的微光善意，让凡人善举温暖整座城市。

立足全媒体新时代，新闻传播语态迭代更新。广大新闻工作者主动求变、守正创新，跳出传统采编模式，兼顾文字深度与融媒活力，以图文、短视频、现场直击等多元形式，让本土故事更鲜活、传播更广泛，让晋中好声音穿透屏幕、直抵人心。风雨无阻赴现场，晨昏不倦守初心，无论是重大节点的通宵鏖战，还是日常岗位的默默坚守，新闻人始终以专业担当扛起舆论使命。

初心如磐，步履不停。新闻工作是记录时代的事业，更是奔赴热爱的担当。新征程上，广大新闻工作者必将继续心怀热忱、扎根一线，以脚步丈量大地、以笔墨书写时代、以镜头定格美好，持续讲好本土发展故事，以温润笔墨、硬核担当，为城市发展凝聚源源不断的奋进力量。

底图设计：赵向文
报眉设计：赵向文
本版摄影：程婧
本版统筹：史俊杰
本版策划：路丽华