笔墨为炬　逐光而行

——致敬奋战一线的新闻记者

市委宣传部　赵砾青

劳动创造美好，奋斗铸就荣光。每当提起“最美劳动者”，人们总会想起耕耘田野的农人、坚守车间的工匠、守护街巷的环卫人。而在我的心中，有这样一群特殊的劳动者：他们肩扛相机、手握纸笔，永远向着现场奔赴，以镜头捕捉时代光影，用文字传递滚烫心声。他们就是奋战在一线的新闻记者。他们把为党发声、为人民服务的誓言落到每一次采访、每一篇报道之中，在“怡然见晋中”文旅推介的山水间，在党代会凝心聚力的会场里，在国际手球赛事激情澎湃的赛场边，处处都留下了他们奔波不息的身影。以笔墨为炬，以初心为舵，他们扎根晋中大地，用平凡的劳动，书写着不平凡的时代答卷。

“脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。”所谓新闻，永远诞生于现场。现场，是记者的战场；真实，是报道的根基。一支录音笔，一台相机，一台笔记本电脑，便是他们全部的行囊。晨光熹微，别人还未启程，他们已经踏上采访路途；夜色深沉，万家灯火团圆之时，他们依旧伏案打磨稿件。风雨兼程，不问归途，他们是时代的记录者、政策的传播者、群众心声的倾听者。在晋中这片底蕴厚重的土地上，他们穿行于古城街巷，踏遍太行山水，见证城市发展的每一步蜕变，捕捉烟火人间里每一份动人温情。

晋中，是一座浸润千年晋商文脉的城市。青砖黛瓦藏岁月，太行山水蕴风华。无数珍贵的文化资源，等待被发掘、被讲述、被广泛传播。当“怡然见晋中”文旅品牌正式亮相，晋中向着全国打开一扇展示自身魅力的窗口。而一线新闻记者，便是擦亮这张城市名片的先行者。为了讲好晋中文旅故事，他们背起设备，踏上采风之路。走进古村落，寻访老宅院，面对面倾听非遗传承人的坚守；漫步苹果农庄，走进乡村民宿，感受乡村文旅带来的崭新生活；穿梭平遥国际摄影大展的展厅，定格古城朝暮的独特风光。

清晨山间薄雾缭绕，他们早早就位，等候第一缕阳光，拍下古村袅袅炊烟；黄昏落日漫过城墙，他们静静守候，记录古城灯火次第亮起。他们走进田间地头，和农户促膝长谈，记录文旅产业带给乡村的可喜变化；静坐非遗工坊，细细记录手艺人一针一线、一刀一刻的坚守。镜头定格晋中山川秀美，文字描摹古城温婉气韵。一篇篇深度报道，一组组精美图片，一段段鲜活短视频，跨越地域阻隔，让“怡然见晋中”的独特韵味走出三晋大地，走向全国各地。

读者看见的是优美图文、精彩短片，却很少看见镜头背后的艰辛。为捕捉一个恰到好处的画面，他们反复调整机位，耐心等待最佳光影；为打磨一句文字，他们反复推敲斟酌，删减修改，精益求精。采风途中，没有舒适的办公间，汽车后座、民宿书桌，都能成为临时撰稿阵地。长途跋涉，风雨无阻，他们用脚步丈量晋中土地，用传播力量，让沉睡千年的晋韵焕发崭新生机。这便是新闻人的劳动，安静却充满力量，无声却能够打动万千人心。他们以文字为桥，让更多人读懂晋中、向往晋中、奔赴晋中。

如果说文旅推介，记录的是一座城市温润厚重的风华，那么党代会的宣传报道，则见证一座城市谋新图强、砥砺奋进的壮阔征程。每一次党代会，都是晋中发展进程中至关重要的节点，承载着万千百姓的期盼，擘画城市未来发展的宏伟蓝图。会场之内庄重肃穆，会场之外，是新闻记者争分夺秒的忙碌身影。会议尚未启幕，他们提前踩点，熟悉场地，梳理采访方向，打磨采访提纲；会议进行期间，他们穿梭会场各个角落，捕捉代表认真履职的瞬间，仔细记录每一条关乎民生、关乎发展的规划部署。宏大的发展部署，经过他们的转化，变成群众看得懂、听得进、接地气的文字。党的声音，通过他们的报道，传递到千家万户。坚守舆论阵地，当好宣传排头兵，忠实为党发声，把城市发展蓝图、惠民利民政策送到百姓身边。他们不只是文字的书写者，更是时代发展的见证者，用一篇篇报道，记录晋中凝心聚力、奋勇向前的铿锵步伐。

笔墨书写乡土故事，镜头见证国际盛会。当世界U20女子手球锦标赛落地晋中，这项国际A级赛事首次在我国举办，来自六大洲32支队伍相聚于此，世界目光聚焦这座古老的晋商名城。这场盛会，既是体育的狂欢，也是晋中对外展示开放包容形象的窗口。赛场之上，运动员奋力奔跑、挥洒汗水；赛场边缘，新闻记者坚守采访一线，成为连接晋中与世界的桥梁。

赛事历时十余天，上百场比赛精彩上演。每当哨声吹响，他们紧盯赛场，捕捉运动员奔跑、扑救、射门的精彩瞬间。赛场人声鼎沸，喧嚣不绝，他们稳稳举着相机，凝神专注，不愿错过任何一个激动人心的时刻。比赛结束，他们等候在混合采访区，采访各国运动员、教练员，倾听来自不同国度的声音。白天辗转各个场馆，全程记录赛事盛况；深夜，在灯下整理海量素材，撰写赛事快讯，剪辑短视频，向海内外同步推送赛事动态。

他们不只记录竞技体育的热血拼搏，更留心捕捉赛场之外的温情瞬间：外国选手惊叹于晋中的古城风貌，沉浸式感受中华优秀传统文化，中外青年友好交流的画面，都被镜头一一珍藏。他们用报道告诉世界，晋中既有沉淀千年的历史底蕴，也有朝气蓬勃的现代活力。一场国际赛事，一次对外传播，记者们以专业、严谨的报道，向世界讲述鲜活的晋中故事，让世界看见自信开放的晋中。从国内重大会议，到国际体育盛会，报道场景不断变换，但一线记者奔赴现场、求真务实的坚守始终不变。

新闻工作者，是时代的瞭望者，更是人民的服务员。他们的笔，既能书写城市发展的宏大叙事，也能捕捉市井烟火里的微小温暖。他们奔赴重大活动，记录时代大事；也下沉基层，走进寻常百姓家，倾听普通人的喜怒哀乐。他们深入乡村，记录乡村振兴带来的蝶变；走访社区，记录普通人奋斗追梦的故事；耐心倾听百姓诉求，传递群众心声。他们始终牢记，为人民服务是新闻工作的根本宗旨，为党发声是使命，为民立言是初心。

进入融媒体时代，新闻传播方式迭代更新。报纸图文、短视频、直播、H5，传播载体日益丰富。一线记者不再只需要提笔写文章，还要扛起摄像机，学习直播、剪辑，努力成长为一专多能的复合型媒体人。时代不断向前，技术持续更新，但新闻工作者扎根一线、求真务实的底色从未改变。他们坚守真实为根，恪守客观公正，心怀敬畏之心，不辜负每一次奔赴现场，不辜负每一位群众的信任。

何为最美劳动者？最美的劳动，不单单是汗水与奔波，更是心怀信仰、坚守初心、默默奉献。一线新闻记者，以劳动为笔，以热爱为墨，扎根晋中大地，见证城市成长。在“怡然见晋中”铺展的文旅长卷里，留下他们跋涉的足迹；在党代会擘画发展蓝图的关键时刻，留下他们伏案的身影；在国际手球赛事热烈沸腾的赛场，留下他们专注凝望的目光。他们把忠诚融入笔墨，把责任藏进镜头，默默耕耘，静静记录，做时代忠实的记录者，做党群之间温暖的桥梁。

有人说，记者手中的笔，有千钧重量。这重量，来自肩上的使命，来自人民的期盼。他们很少站在聚光灯中心，却用光与笔，把光芒带给更多人。他们是平凡的劳动者，从事着一份平凡的职业，却坚守不凡的使命。一行行文字，一幅幅画面，传递时代声音，讲好晋中故事。他们不追求鲜花与掌声，只愿记录真实，传递温暖，让更多人看见这片土地上的奋斗与美好。

山河不语，笔墨留声。他们写下的文字、定格的影像，终将成为属于这座城市珍贵的时代档案。时代浪潮滚滚向前，总有一群人始终向着现场出发。他们不畏路途遥远，不惧风雨辛劳，以笔墨为炬，逐光而行。

致敬每一位奔赴一线的新闻记者！致敬这份以笔墨践行初心，以镜头守望时代的劳动。愿他们永葆热忱，步履不停，继续行走在晋中大地，记录山河巨变，传递人间温情，书写属于这片土地的动人篇章。

